

Советская Искусств

14. Дек. 38г.

Репертуар театра им. В. И. Немировича-Данченко

9 декабря в отделе искусств при Моссосвете обсуждался репертуарный план Государственного музыкального театра им. Немировича-Данченко на 1939 год. Открытие сезона (в новом помещении театра им. Станиславского) намечено на 31 декабря спектаклем «Тихий Дон» Дзержинского. Из прежнего репертуара театр сохраняет в 1939 г. «Прекрасную Елену», «Травнату», «Чю-Чю-Сад», «Кармен» («Карменита и солдаты») и «Дочь Анго», которая пойдет в феврале 1939 г. в новой режиссерской редакции и с новыми декорациями, по образцу первоначальной постановки на сцене МХАТ.

В 1939 г. театр покажет две новых постановки опер: «Манон» Массне и советского композитора Хренникова «В бурю». В расписании театра уже имеется пять из шести намеченных композитором картин «В бурю», в том числе пятая, в которой выведен в качестве действующего лица В. И. Ленин. Шестая картина поступит в театр в конце декабря. Макет художественного оформления оперы уже готов. В середине января начнутся оркестровые и

сценические репетиции. Премьера оперы Хренникова намечена на март 1939 г. Премьера «Манон» — на конец 1939 г.

Учитывая положительный опыт бригадного метода работы над молодежными спектаклями, театр намечает в 1939 г. спектакль с молодыми актерами, в который войдут «Пялцы» Леонкавалло и «Сельская честь» Масканьи.

Ко времени открытия нового помещения театра (которое строится на Тверском бульваре) предполагается увеличить количество репертуарных пьес до десяти. В январе 1939 г. В. И. Немирович-Данченко приступает к работе над постановкой «Пиковой дамы». Этим спектаклем театр отметит предстоящий в 1940 г. 100-летний юбилей со дня рождения П. И. Чайковского. В том же 1939 г. театр начнет работу над постановкой «Трагедия» («Дрыглы»), оперы белорусского композитора Богатырева, с которым ведутся также переговоры о подготовке новой оперы на советскую тематику.

Кроме того, руководство театра поставило перед собою задачу — создать советскую комическую оперу.

И. о. начальника отдела искусств при Моссосвете т. Фрумкин и зав. театральным сектором т. Я. Гринберг дали положительную оценку репертуарному плану театра. Некоторые сомнения вызывает только включение в репертуар театра «Манон». Сумеет ли театр сказать этим спектаклем новое слово в работе над камерным лирическим спектаклем?

На совещании говорилось о необходимости для театра составить трехлетний план работы над классической оперой.

Отдел искусств при Моссосвете утвердил репертуарный план театра им. Немировича-Данченко на 1939 год.

Ц. П.