

Музыкальный театр им. нар. артиста В. И. Немировича- Данченко

(БЕСЕДА С ЗАВЕДУЮЩИМ РЕПЕРТУАРОМ
Д. В. КАМЕРНИЦКИМ)

Сезон открылся 1 сентября спектаклем «Дочь Анго». В настоящее время ведется работа по подготовке к выпуску в конце ноября первой постановки театра — оперы Мусоргского «Сорочинская ярмарка» в постановке редакции Ламма и Шебакина. Постановка произведена по рукописи Мусоргского, и третий акт введен «Ночь на Лысой горе» — музыкальная симфония поэмы Мусоргского, предназначенная автором для «Сорочинской ярмарки». Режиссер спектакля — В. А. Мордвинов, дирижер — Гр. Столяров, художник — Шифрин, общее руководство — Вл. И. Немирович-Данченко.

Второй постановкой текущего сезона является комическая опера Пуччини «Колобога Корнеилиа» с полной перестройкой всего сюжета, сделанной М. П. Гальперным под руководством Вл. И. Немировича-Данченко. Театр приступил также к работе по возобновлению спектакля «Девушка из предместья», который пойдет в один вечер с оперой Пуччини «Джани Скикки» (художник — Борис Эрмман).

Кроме того, поэт Линскеров работает по заказу театра над пьесой на тему о росте советских рыбных промыслов, музыка Шебакина. В предстоящем сезоне предполагается организация исполнительских вечеров из произведений современных пролетарских композиторов для привлечения молодежи к работе в театре.

14 сентября устраивается вечер технической пропаганды; состоится доклад, после которого будет дан спектакль «Северный ветер».

Для пополнения труппы театр ведет переговоры с ЦЕТЕТИС о комплектовании ее студентами ЦЕТЕТИС. Создаются кадры молодых режиссеров из состава сотрудников театра, а также привлекаются к этой работе молодые режиссеры из числа окончивших ПТТИ.

Условия работы двух театров (им. К. О. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко) в одном помещении не дают возможности театру развиваться должными темпами, поэтому поставлен вопрос о постройке специального здания для театра.