

Музыкальный театр им. нар. артиста В. И. Немировича-Данченко

ВЕСЕЛА С ЗАВЕТНЫМИ РЕПЕРТУАРОМ И В КАМЕРНЫМ

Сезон открывает оперы спектаклем «Дочь Алого» В настоящее время ведется работа по подготовке к выпуску в конце ноября первой постановки театра — оперы Мусоргского «Сорочинская ярмарка» в новой редакции Лямы и Шебалина. Редакция приступила по рукописям Мусоргского к третьей части оперы «Ночь на Троиной горе» музыкальная симфония поэм Мусоргского, пропущенная история для «Сорочинской ярмарки» Режиссер спектакля — В. А. Морозов. Художник — Гр. Сталинградский. Музыка — Шибриш. Общее руководство — Ва. И. Немировича-Данченко.

Второй постановкой текущего сезона является комическая опера Паиньетта «Колокола Корневилла» в новой редакции всего спектакля сделанной М. П. Гальперниным под руководством Ва. И. Немировича-Данченко. Театр приступил также к работе по возобновлению спектакля «Девушка из предместья» который пойдет в один вечер с оперой Пуччини «Джанни Скикки» («Жюльетта») — Борис Арман.

Кроме того в театре работает по заказу театра под псевдонимом на тему о работе советских рыбных промыслов, музыка Шибалина. В настоящее время претворяется организация ансамблевых номеров из произведения современных артистов-композиторов для привлечения населения к работе в театре.

11 сентября устраиваются вечера технической прививки, спектакли доклады по теме исторический будет дан спектакль «Смерть Ивана».

Для повышения уровня театра ведет работу с ПЕРЕТНИС и коллективом со студентами ПЕРЕТНИС. Создается группа молодых режиссеров из состава сотрудников театра и также привлекается к этой работе молодые режиссеры из числа окончивших ПЕТТН.

Улучшена работа двух театров им. К. С. Станиславского и Ва. И. Немировича-Данченко в одном помещении по двум этажам. Театру доставлены последние тематичи поэтому поставлен вопрос о постройке специального здания для театра.

Московский драматический театр (Корша) работает над пьесой И. Серовой «Полуночник». Тема пьесы — жизнь в «полночь». Спектакль будет показан в «Селенге» апреля. Ставит пьесу К. А. Манджанов. Следующий постановкой театра будет «Семидесятилетие» Островского М. 28

Государственный музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко покажет в селенге мал «Корневильские колокола». Спектакль реконструирован как в музыкальном, так и в театральном отношении по плану В. И. Немировича-Данченко и М. П. Гальперни. Текст В. Ибер и Н. Бак. Полная оркестровка спектакля А. В. Массаря. М. 28 1-37 г.

Оперу Верди «Сила Нобле» будет ставить театр им. В. И. Немировича-Данченко. Опера пойдет в новой редакции В. Шебалина и П. Лямма.

МОСКВИЧИ В ЛЕНИНГРАДЕ

«Красная Фазета» открывает гастрольный сезон



«ПЕРИКОЛА» в театре им. Немировича-Данченко

По примеру прошлого года наступающее лето будет отмечено гастролью ряда московских театров.

Гастрольный сезон открывает театр ИМ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

в доме культуры комсомолов им. Каприкова—20 апреля. Будет показана впервые в Ленинграде последняя премьера театра—«Сорочинская ярмарка» — Мусоргского. Из старых постановок, уже известных ленинградцам, театр привозит «Дочь Алого», «Полуночник» и «Камисетку и солдата». С 25 спектакли театра им. Немировича-Данченко перенесены в Дом культуры им. Первой пятилетки а затем с 7 мая снова в дом культуры комсомолов, где она продолжается до 10 мая.

11 мая в помещении Музика-Холла начнется свой гастрольно-показательные спектакли Московский центральный

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

В театре имени Немировича-Данченко

Сезон в театре открылся 1 сентября. В настоящее время труппа в ударном порядке готовит к выпуску оперу Мусоргского «Сорочинская ярмарка» в новой редакции по рукописям Мусоргского, Лямы и Шебалина.

Второй постановкой сезона ляется комическая опера Паиньетта «Корневильские колокола» в редакции М. П. Гальпернина. Кроме того, театр приступил к работе по возобновлению спектакля «Девушка из предместья», который пойдет в один вечер с оперой Пуччини «Джанни Скикки».

Отм еще не утверждается весь репертуарный план театра. Основной проблемой театра остаются поиски новой советской тематики и одновременно выработка новых творческих методов актера-певца. Поэт Лисенков по заказу театра работает над пьесой на тему о росте советских рыбных промыслов.

ПОСТР. ИКА НОВОГО ТЕАТРА

Театр им. Немировича-Данченко приступает к постройке специального здания на отведенном месте у Никитских ворот.