

Узбекистанская Правда

Ташкент

Средн. Азия

16

26 ИЮЛ. 1933

ТЕАТР ИМ. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

В НАСТУПАЮЩЕМ СЕЗОНЕ

В наступающем сезоне музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко должен осуществить ряд постановок, которые могут оказать существенное влияние на дальнейшее развитие советской оперы.

Первая из этих постановок — опера Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» по одноименному рассказу Лескова. Опера с большой силой и яркостью раскрывает безотрадную картину провинциального быта дореволюционной России прошлого столетия. Появление оперы Шостаковича — бесспорно значительное событие в жизни советского искусства. Ставят оперу С. Мордвинов и П. Марнов. Оформление художника Дмитриева.

Далее театр покажет оперу «Дума об Опанасе» по одноименной поэме Э. Багрицкого. Действие оперы происходит во время гражданской войны на Украине. Музыка пишет композитор Шабалин.

Театр также работает над оперой «Травмата» Верди по новому либретто В. Инбер, освещающему содержание этой заигранной оперы.

Общее руководство всеми этими постановками будет осуществляться недавно вернувшимся после 2-летнего пребывания за границей народным артистом республики В. И. Немировичем-Данчен-