

# Советское Искусство МОСКВА

14 ЯНВ 1934

★ В Музыкальном театре им. Немировича-Данченко параллельно с «Екатериной Измайловой», премьера которой состоится 24 января, готовится «Трагедия» с новым текстом Веры Инбер. Эскизы и макет худож. П. Вильямса. Предварительная работа с актерами ведется П. Марковым и П. Саратовским, под общим наблюдением В. И. Немировича-Данченко. В главных ролях заняты: Кемарская, Федосеева, Коренева (Виолетта), Тимченко, Поляков, Пермяков (Альфред), Саратовский, Бунчаков (отец) и др. Для районных спектаклей готовятся «Дон-Паскуале» Донничетти и «Царская невеста» Римского-Корсакова.

Первой работой балетной труппы театра будет новый балет на музыку «Золотого века» и «Болта» Д. Шостаковича. Либретто прорабатывается автором совместно с П. Марковым и П. Мордвиновым.