

В театре им. Немировича-Данченко

Государственный музыкальный театр им. Немировича-Данченко работает над оперой Т. Хренникова «В бурю». Уже закончены вчерне репетиции первых четырех картин. В художественно-производственных мастерских делаются декорации и костюмы. Постановка осуществляется под общим художественным руководством В. И. Немировича-Данченко режиссерами П. А. Марковым и П. С. Златогоровым. Художник—В. И. Волков. Дирижер—Е. А. Акулов. Роли распределены следующим образом: Наталья—Кузнецова, Прейс, Виноградская; Ленька—Эфрос, Пермяков и Кутырин; Сторожев—Канделаки, Блинков; Листрат—Аникиенко, Лапшин; Фрол—Блинков, Коршунов; Антонов—Михеев, Оганян; Косова—Янко, Остроумова, Козьмина; Акси́нья—Розанова.

Премьера состоится в конце декабря.

Вчера закончился летний сезон театра в саду «Аквариум». Сбор труппы после отпуска назначен на 2 октября. Зимний сезон откроется в Ленинграде 7 октября. Во время ленинградских гастролей театр искажет свою новую постановку «Риголетто». Репетиции почти закончены. Опера поставлена режиссерами П. С. Саратовским и А. П. Тулубьевой. Дирижер И. А. Гиттарц. Партию Джильды будут петь Кемарская, Иванова и Коренева, герцога—Поляков и Филин, Риголетто—Аникиенко и Бунчиков.

В 1939 г. театр будет работать над новой оперой белорусского композитора Богатырева «Дрытва» (Трясина). В план 1939 г. включена опера того же композитора «Надежда Дурова» из эпохи Отечественной войны 1812 г. Над новой советской комической оперой по заказу театра работают Т. Хренников и В. Зак.

В труппу театра вернулись артисты М. С. Федосеева и Н. И. Тимченко. Вновь принят артист Сонадзе (тенор).

Зимний сезон в Москве театр им. Немировича-Данченко начнет во второй половине ноября в реконструированном здании на Пушкинской улице, где будет играть в очередь с оперным театром им. К. С. Станиславского.