

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

★ 6 ЯНВ. 1920

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

В театре им. Немировича-Данченко заканчиваются репетиции балета Б. Асафьева «Ночь перед рождеством» по Гоголю (либретто Ю. Слонимского). Постановщики спектакля — Ф. Лопухов, В. Бурмейстер и П. Марков. Художник — Б. Кноблок, дирижер — В. Эдельман. Главные роли исполняют артисты: М. Сорокина, А. Урусова, А. Тольский, И. Курилов, С. Павлов, А. Клейн и В. Бурмейстер.

В январе Музыкальный театр возобновит комическую оперу Шарля Лекока «Дочь Анго». Этим спектаклем в 1920 году начала свое существование музыкальная студия МХТ, созданная В. И. Немировичем-Данченко.

Театр начал работу над оперой «Семья» композитора Ходжа-Эйнатова, написанной по мотивам фильма «Искатели счастья». Действие оперы происходит в Биробиджане. Ставят ее П. Марков, В. Зускин и Д. Камерницкий. Дирижер — Е. Акулов, художник — Б. Волков.

Параллельно готовится к постановке опера грузинского классика З. Палиашвили «Даиси», известная москвичам по декаде грузинского искусства. Ставит «Даиси» Ю. Завадский.

Работа над этими операми ведется под художественным руководством В. И. Немировича-Данченко.

В феврале силами артистической молодежи театра будет показана опера «Паяцы» Леонкавалло. Режиссер спектакля — Н. Зиновьев, дирижер — П. Шнитальный.