

ЛИТЕРАТУРА, ТЕАТР, МУЗЫКА

ТЕАТР—НА ПОМОЩЬ ДОНБАССУ

Государственный музыкальный театр им. Мамонтова Донбассу в связи с предпринимаемой им гастрольной поездкой в Донбасс решил включиться в борьбу донбасских горняков за выполнение постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о работе угольной промышленности. Общее собрание работников театра выработало конкретные формы своего участия в борьбе горняков Донбасса, а также взяло на себя в порядке социалистического соревнования ряд обязательств по повышению качества своей работы. Собрание приняло специальное обращение к горнякам Донбасса.

«Постановление Совнаркома СССР и Центрального комитета Всесоюзной коммунистической партии большевиков о работе угольной промышленности Донбасса и обращение всесоюзной конференции шахтеров-ударников ко всем рабочим, работникам, инженерам и техникам Донбасса. — говорител в обращении, — мы приняли как прямой призыв к нам влиться своей художественной работой в ту широкую волну соцсоревнования и ударничества, какая поднимается навстречу этому историческому постановлению и обращению. Это делает нашу задачу еще более серьезной и увеличивает нашу ответственность.

В ответ на обращение всесоюзной конференции шахтеров-ударников мы, считая себя на время нашей поездки одним из ударных отрядов угольного Донбасса, принимаем на себя социалистическое обязательство помочь средствами нашего искусства выполнению решений Совнаркома и Центрального комитета по ликвидации прорыва.

Для этого мы обязуемся: давать спектакли в Сталино по своему качеству равными качеством наших стационарных спектаклей в Москве; подготовить художественные бригады для обслуживания шахт Сталинского района; организовать из состава оркестра нашего театра оркестровые выступления (симфонические концерты и инструментальные ансамбли), консультировать художественную самодеятельность в клубах Сталино».

В этом обращении работники театра перечисляют обязательства, которые они берут на себя по улучшению своей работы. Они обязуются добиваться строжайшего соблюдения трудовой дисциплины; организовать межцеховые соревнования; добиться стопроцентного посещения работниками политических; провести ряд бесед по политическим и хозяйственным вопросам для подготовки работников к обслуживанию Донбасса; охватить всех работников театра подпиской на заем «Второй пятилетки» в размере месячного оклада и др.

«Товарищи горняки Сталинского района! — пишет в заключение коллектив театра. — Беря на себя обязательства, которые должны помочь нам выйти из прорыва, мы идем от вас, что вы выполните задания, поставленные перед вами правительством и партией, и обратите в дело чести осуществление предложений всесоюзной конференции шахтеров-ударников».

Коллектив театра выдвинул делегацию, которая выезжает в Сталино для оформления договора. Работники театра послали на-днях рапорт Сталинским горнякам, в котором сообщают, что свое обязательство о подписке на заем «Второй пятилетки» они выполнили.