

500

★

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Войнениа начались еще за несколько сот километров до Севастополя. Поезд опаздывал, и все 65 человек бригады были заняты одной мыслью: спектакль должен сегодня состояться во что бы то ни стало! Об этом говорили мозящие взгляды, направленные на начальника станции с просьбой поскорей нас отправить, ежеминутные поглядывания на часы и в путеводитель, расчеты времени: столько-то уйдет на переезд к театру, столько-то минут одеться, столько-то гримироваться.

С радостными лицами в 6 часов вечера выскочили мы из вагона. Только бы не потерять лишней секунды! В 8 часов 30 минут началась первая спектакль шефской бригады Музыкального театра имени народного артиста республики В. П. Нежировича-Данченко, впервые выехавшего в полном составе для обслуживания частей Черноморского флота.

Так началась незабываемая для каждого из нас цепь радостных, праздничных встреч. Одни и те же чувства переливались со сцены в зрительный зал и из зрительного зала вновь на сцену. Они напоминали чередование волн. Затаяв дыхание, весь зал, переполненный краснофлотцами, следит за происходящим на сцене. Многие не могут чуть ли не впервые видеть оперный спектакль. Но вот закрывается занавес, и буря восторгов вырывается из рядов слушателей. Занавес открывается, и снова на сцене, но теперь уже вся труппа, затаяв дыхание, слушает приветствующего театр краснофлотца.

Спектакль кончился, но все еще стоят и актеры и зрители друг против друга. Им не хочется расставаться, и помощнику режиссера как-то неловко дать занавес и раз'единить этих людей. Возбужденные и радостные уходят те и другие.

Где, в какой стране работники искусства могут пережить все это? А эти маленькие чествования со скромными подарками от шефов лучшему представителю того или другого соединения, когда каждый наш цех чуть ли не дерется за то, чтобы выступить с приветствием и подношением чествуемому сегодня краснофлотцу? Наши товарищи из оркестра все время в обиде. Они поднимают на своей оркестровой щели головы, им хочется дотянуться и прыгнуть к нам на сцену, чтобы вместе с нами анимировать и пожимать руки лучшему бойцу, отличнику учебы нашего любимого Красного флота.

Каким богатством людей, замечательных людей, обладает наша родина! Простые, строгие, крепкие, волевые, для которых действительно нет таких крепостей, которых они не сумели бы взять.

Командующий флотом тов. Кожанов. Ни одна мелочь не ускользнет от его глаз. Внимателен и чуток к каждому работнику. Ощущается человек больших масштабов, большой воли, больших и смелых решений. Его любят краснофлотцы, и мы полюбили его с первой встречи, с первой маленькой беседы с нами. Сразу теплую привязанность почувствовали к зам. нач. политуправления тов. Мустафину, главному руководителю наших работ.

А какой замечательный командир торпедных катеров тов. Бравец! Ведь он сам—это целая история гражданской войны! Ведь это он принимал участие в потоплении флота в 1918 году, это он перевозил моряков своей флотилии на Волгу, где шли ожесточенные бои.

А командир крейсера «Червона Украина» тов. Кузнецов? Ему всего 34 года! Он окончил Морскую академию, он самый молодой командир крейсера на нашем флоте. А двое участников Потемкинского восстания и революции 1905 года! Мы надолго запомнили их простые, волнующие рассказы.

Ни с чем нельзя сравнить эти радостные встречи, это счастье чувствовать себя рядовым краснофлотцем могучего крейсера социализма, крейсера, который ведет гениальный капитан товарищ Сталин.

Заслуженный артист республики —
главный режиссер театра

Б. А. МОРДВИНОВ.