

И. М. ШЛУГЛЕЙ

зам. директора театра им. Немировича-Данченко

**ОПЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ  
НА ПАЛУБЕ КОРАБЛЯ**

Встреча коллектива артистов театра им. Немировича-Данченко с краснофлотцами, командирами и политработниками Черноморского флота была встречей людей, которые заняты по существу одним и тем же делом, но на разных участках социалистического строительства. Вот почему эта встреча вылилась в бурную демонстрацию крепкой дружбы работников искусств с лучшими людьми нашей замечательной эпохи.

Волнения начались еще задолго до первого спектакля, когда мы уезжали из Москвы. Они продолжались в дороге, когда мы задержались по независящим от нас причинам на девять часов. Было опасение, что эта задержка может сорвать первый спектакль, назначенный в самый день приезда.

С вокзала мы решили ехать прямо на спектакль. Играли с громадным подъемом, радуясь, что случайная задержка в пути не помешала нашей первой встрече. По окончании спектакля — первые дружеские приветствия, полные взаимной искренности. А на сцене — цветы, цветы и цветы.

Так начались наши восемнадцать дней работы и отдыха, в течение которых мы успели дать 10 спектаклей и 5 концертов сверх плана, а всего — 17 спектаклей и 12 концертов.

Командиры и краснофлотцы знали, что мы свою поездку организовали во время нашего месячного отпуска, и потому особенно старались предупредить все наши потребности и желания. Если мы стремились более рационально использовать свое время, то политуп-

равление ежедневно предоставляло нам возможность для ознакомления с боевыми единицами флота, для бесед с участниками потемкинских восстания в царском флоте, для осмотра всех достопримечательностей города.

Второй день нашего пребывания в базе ознаменовался беседой с командующим Черноморским флотом тов. Кожановым, который вложил в простые, незатейливые слова дружбы столько зажигающего, столько яркого, что артисты долго обменивались впечатлениями.

Наши посещения боевых кораблей вылились в праздничные встречи. Наши выступления сопровождалась бурей рукошлесканий, как бы перекачивающейся с одного корабля на другой.

Мы боролись за осуществление постановки полного оперного спектакля на палубе боевого корабля. Наши волнения особенно усилились, когда небо заволочло тучами и нам пришлось вступить в борьбу с самой природой. Вот уже на катере отбыли все амессуары, привезенные из Москвы: костюмы, декорации, установки. Весь штаб постановочной и музыкальной части с главным режиссером Мордвиновым и дирижером Столяровым улетел. В 11 часов, распустив зонты, отправляется на крейсер «Червона Украина» вся группа. Ровно в час дня открываем первый в мире оперный спектакль на боевом корабле. Природа вынуждена была уступить первому эксперименту нашего театра.

Это был поистине праздник искусства, который может быть только у нас, на нашей родине, где бойцы и командиры с особой чувствостью воспринимают радость жизни и радость искусства.

Тов. Кожанов, посетив один из наших спектаклей, выразил свое желание, чтоб мы продолжили свои выступления и вместо двадцатого уехали бы двадцать четвертого. На это я по-сенному ответил: «Есть, товарищ командующий, остается до двадцать четвертого!» Это был не только мой голос как бригадира, но и голос всего коллектива, сродни-

вшегося с Черноморским флотом и с радостью исполнившего пожелание его командующего.

Незабываемы наши встречи с героями эпических, которые, просмотрев наши выступления, демонстрировали нам свои достижения под водой, куда для личной проверки опустили нашего парторга т. Полякова и председателя местного т. Дойникова. Подготовка с нами со дня морского и сообщив, что на дне все в порядке, наши товарищи поднялись наверх, потрясенные небывалыми впечатлениями.

Мы считали бы нелюбимым наше обслуживание, если бы не договорились с горьковским партией о постановке спектакля для партактива и лучших ударников городских предприятий. Этот спектакль прошел столь же успешно, как и наши выступления среди краснофлотцев.

Не могли мы также не побывать в пионерском лагере «Артек». Звонкие детские голоса, радостные песни пионеров, их рассказы о жизни показали нам, как растут и воспитываются крепкие строители нашего будущего.

В последний день нашего пребывания на флоте мы выступали днем на крейсере «Коминтерн», а вечером дали показательный спектакль для командного состава Черноморского флота. Заключительным аккордом этого вечера был момент, когда краснофлотцы, пройдя через весь шлюз на сцену, вручили нам самый драгоценный подарок, — морской флаг Черноморского флота.

Заместитель начальника политуправления тов. Муштафин говорил на этом вечере о том, что мы не прощаемся, что наша дружба только началась. Начальник Дома Красной Армии тов. Петров прочитал приказ командующего с благодарностью за сделанную нами работу.

По совести говоря, мы не знаем, кто кому дал больше: мы флоту или флот нам. Ту большую жизненную зарядку, которую мы получили на флоте, трудно сравнивать с чем бы то ни было.