

23 мая 1937 года.

Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко в Архангельске

Вчера с утренним поездом в Архангельск прибыла труппа Государственного Музыкального театра имени В. И. Немировича-Данченко. В составе труппы свыше 200 человек.

С этим же поездом прибыли заместитель директора театра В. П. Беллер, заведующий музыкальной частью, и главный дирижер театра профессор Г. А. Столяров и режиссер театра Н. С. Златогоров.

В беседе с нашим сотрудником тт. Беллер и Златогоров сообщили:

— В Архангельске свою работу мы начинаем с постановки оперы «Тихий Дон». Этот спектакль является основным в репертуаре нашего театра. Спектакль шел с большим успехом в Москве и в Ленинграде, и театр по праву им гордится.

Все наши постановки будут показаны в том же оформлении и при том же составе исполнителей, как они идут и в Москве.

Огромное внимание нашей поездке в Архангельск уделяет художественный руководитель театра орляноносец народный артист Союза ССР В. И. Немирович-Данченко.

Перед поездкой сюда мы имели продолжительную беседу с ним. В этой беседе он поставил перед нами основное условие—показать работу нашего театра во всем ее многообразии, ни на йоту не снижая при этом качества исполнения.

Наряду с показом ряда спектаклей коллектив театра здесь же в Архангельске будет заниматься и творческой работой над новыми постановками. В частности, после коренной переработки впервые в Архангельске будет показана опера «Кармен» (режиссура Н. С. Саратовского). Будут репетироваться оперы «Риголетто» и «Прекрасная Елена». Здесь мы также начнем подготовку к XII годовщине Октябрьской революции новой советской оперы «Одиночество» по роману Нилы Вирта, музыка композитора Т. Н. Хренникова, либретто А. Файко.

Кроме того, театр развернет большую массовую работу, организует встречи со стахановцами архангельских предприятий, творческое обсуждение наших постановок и т. п.