

# Сегодня в Смоленске начинаются гастроли Музыкального театра им. В. И. Немировича-Данченко

## Горячий привет «Бассоциалам»

В редакцию газеты, «Социалистический» Давно ли, до революции, в нашей стране были такие литературные работы. Любая литературная работа считалась богатым ее автор и чудесным, по крайней мере, пылким мушкетером. Не иначе как на модах мечтала о том грандиозном успехе. Производила с маленькой Кювилье парижской прачки, при чем которого хватало всем городам.

И вот тут уже идет не гастроль, а гастроли оперный спектакль — одно из моих любимейших Детей. Сам же, к сожалению, не могу быть, и потому пишу из Москвы моему другу Добычу, горячий привет!

Народный артист СССР, выдающийся оперный артист

## Наш первый спектакль

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля. В театре, как и в жизни, так и в искусстве, всегда есть нечто новое, что является основой для дальнейшего развития. В театре, как и в жизни, так и в искусстве, всегда есть нечто новое, что является основой для дальнейшего развития.

Основания в музыкальном театре им. Немировича-Данченко являются основой для дальнейшего развития. В театре, как и в жизни, так и в искусстве, всегда есть нечто новое, что является основой для дальнейшего развития.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.



Группа артистов театра на пороге вокзала г. Смоленск. Фото Л. Петровнича и Л. Артемьева.

## Добро пожаловать на донецкую землю!

Лето выдало до приезда московского театра прекраснейшим образом. В театре, как и в жизни, так и в искусстве, всегда есть нечто новое, что является основой для дальнейшего развития.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

## С ИНТЕРЕСОМ ЖДЕМ ВСТРЕЧУ СО ЗРИТЕЛЕМ

Заслуженная артистка РСФСР

Н. Ф. КЕМАРСКАЯ

С большим интересом и радостью я еду в г. Смоленск. В театре, как и в жизни, так и в искусстве, всегда есть нечто новое, что является основой для дальнейшего развития.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

# ТЕАТР-НОВАТОР

Сегодня 20 лет назад Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.

Музыкальный театр им. Немировича-Данченко открыл свое представление в г. Смоленске своей первой работой — оперой Кривякина «В броне». Театр впервые специально выехал из столицы — она наиболее полно воплощает в себе все, что составляет идею и содержание спектакля.