

МОСГОРСПРАВЛЕНИЕ МОСДОБ

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-60

ул.

Вырезка из газеты

Вы

СОЦ-ДОНБАСС

от

Сталино, Укр. ССР

Газета

Год

Воскресенье, 30 июня 1940 г., № 149 (2382).

Сегодня последний спектакль театра им. В. И. Немировича-Данченко

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!

Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко сегодня заканчивает спектакли в г. Сталино. Завершается первая часть юбилейной гастрольной поездки — 3 июля театр начинает свою работу в г. Киеве.

За время пребывания в г. Сталино театр познакомил зрителя почти со всем своим репертуаром, начиная с первой постановки театра — «Дочь Анго» и кончая последними работами — оперой «В бурю» и балетом «Ночь перед рождеством». И каждый спектакль был для коллектива театра радостным, хотя приходилось преодолевать немало трудностей в связи с недостаточной оборудованностью сцены в здании летнего театра. Это была радость от внимательного и часто горячего отклика, который шел к исполнителям из зрительного зала. Театр чувствовал, что его замыслы доходят до зрителя, что принципы правдивости, идейной насыщенности в искусстве разделяются залом, что работа руководителя театра и коллектива в целом не прошла напрасно.

Театр с охотой выезжал в Мажевку, где показал спектакль

«Чжо-Чжо-сан», дал ряд концертов в шахтных клубах, встречался с колхозниками Старобещевского района, посетил село Нескучно, где работал и отдыхал В. И. Немирович-Данченко, встречался со школьниками г. Сталино, с журналистами и писателями.

Коллектив театра увозит с собой о г. Сталино лучшие воспоминания, увозит с собой впечатления об огромном труде, о расцвете культуры, о безостановочном росте города, носителя имени великого вождя.

В г. Киеве театр покажет свою новую оперу — «Семья» Хаджа-Эфендинова, над которой он работал в г. Сталино. В дальнейших планах театра — опера Паллашвили «Данси», балет «Виндзорские проказницы», комическая опера Оффенбаха «Сказки Гофмана», работа над новыми операми Дзержинского и Хренникова.

Коллектив театра будет рад вновь встретиться с трудящимися Донбасса и показать им постановки, которые сейчас он готовит.

П. МАРКОВ.

Зав. художественной частью театра, орденносец.

РАБОТНИКИ ТЕАТРА В ГОСТЯХ У КОЛХОЗНИКОВ

Б. ЯНИСОЛЬ, 29. (Наш спец. корр.) Клуб переполнен. В первых рядах сидят лучшие стажеры передового района — участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. В село приехал группа артистов Московского театра им. Немировича-Данченко. Артисты днем осматривали дом в селе Нескучном, где жил и работал до революции выдающийся деятель советского искусства — основатель театра В. И. Немирович-Данченко, а вечером встретились с колхозниками.

С захватывающим интересом

смотрели колхозники отрывок из оперы «В бурю» Т. Хренникова в исполнении артистов М. Г. Кузнецовой, К. Н. Лапшина, Ф. Р. Огоньяна, Н. И. Фомина. Особый успех выпал на долю М. Г. Кузнецовой, исполнявшей роль матери.

Затем выступили солисты оперы А. В. Виноградская, А. Е. Кузнецова и Ю. М. Филев, а также солисты балета Э. Л. Бергер, Н. Г. Степанова, В. И. Бурмейстер, А. Е. Фин, В. Е. Терентьев и А. А. Клеин. Колхозники награждали исполнителей бурными аплодисментами.