

## **ПРАЗДНОВАНИЕ ПЯТИЛЕТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ МХАТ**

16 го мая Музыкальная Студия МХАТ отпраздновала свое пятилетие на спектакле „Дочь Анго“— оперы, которой Студия начала свою деятельность.

После второго акта пьесы при поднятом занавесе на сцене собрались все участвующие и все члены Студии с ее руководителем Вл. И. Немировичем-Данченко во главе. Встреченный шумными рукоплесканиями всего зрительного зала, последний огласил текст письма от наркома по просвещению, в котором А. В. Луначарский, отметив вкратце этапы деятельности Студии, приветствовал ее достижения и завоевания в области музыкально-сценического искусства. Затем был прочитан приказ, изданный Наркомпросом по соглашению с Ц. К. Всерабис, о присвоении артистке МХАТ, О. В. Баклановой, занимающей, как известно, центральное место среди артистического персонала Студии, звание заслуженной артистки Государственных Академических Театров.

По окончании спектакля члены Студии чествовали в своем интимном кругу в фойе театра Вл. И. Немировича-Данченко. Представитель коллектива Л. В. Баратов сообщил ему о том, что общее собрание студийцев единогласно постановило ходатайствовать перед правительством о том, чтобы будущий театр Студии носил наименование „Театра Вл. И. Немировича-Данченко“. Затем была показана выставка всех материалов, красочно и графически иллюстрирующих пятилетнюю деятельность Студии.

„Нов. Зр.“ № 21 26/V. 25.