

25 ОКТ 1935

ИСКУССТВО

ЮБИЛЕЙНЫЕ
ГАСТРОЛИ

Созданный и руководимый народным артистом республик Владимиром Ивановичем Намировичем Дагченко музыкальный театр его имени завершил в этом году пятнадцать лет своего существования.

Накануне юбилейных дней мы переместились в отдаленные страны нашей истории, мы возвращаемся к дням рождения нашего театра, к первым его шагам. Мы искали форму празднования нашего пятинадцатилетия.

Рожденный в годы гражданской войны, выросший в первое десятилетие советской власти, наш театр хорошо понимает огромное значение Красной армии, обеспечивающей неприкосновенность наших границ, хозяйственный рост и культурное развитие нашего социалистического отечества.

Поэтому нам казалось всего правильней в дни юбилейных итогов быть вместе с теми, кто и теперь, как в дни нашего рождения, стоит на страже нашего мирного труда и художественного роста.

Мы приняли решение показать в Красной армии спектакль, которым мы начали свою театральную жизнь («Дочь маляка Анго»), и спектакль, подводивший итог пятнадцати годам работы театра («Травката»).

4 сентября вечером мы выехали из Москвы в Севастополь. Прямо с вокзала мы поехали на спектакль. Нам поразила чистота зрительного зала, заботливость, с какой слушали спектакль, нас окружили приветствия, которыми нас ласкали после каждого акта.

От наших опасений: дойдет ли до зрителя, дорос ли зритель, поймет ли зритель, — не осталось и следа.

Намеченный нами план в 10 спектаклей и 5 концертов превратился на деле в 17 спектаклей и 12 концертов.

Среди краснофлотцев, среди командиров, политического состава нашего флота впервые родилось желание перевести наши спектакли на театральные помещения на самом корабле, в обстановку, которая заменяет краснофлотцу его дом, в которой он проводит свои военные приготовления.

Наше желание нам. В день спектакля шел беспрерывный дождь. Однако ровно в час дня на крейсере «Червона Украина» начался первый оперный спектакль на боевом корабле.

Нельзя описать вкратце, сколько радости этой встрече, можно только сказать, что это был подлинный праздник искусства.

Второй опыт такого же спектакля мы провели на крейсере «Красный Кавказ».

Мы посетили пловцовский лагерь «Артек». Это было соревнование в искусстве: на наш концерт дети ответили своим, самостоятельным концертом, и мы не вырвали у них первенства.

В последний день нас принимали краснофлотцы, а вечером мы дали прощальный спектакль для всего командного состава Черноморского флота, после чего нам вручили драгоценный подарок — морской флаг Черноморского флота.

Приказом № 300 командующий Черноморским флотом выразил благодарность за наши спектакли.

Заместитель директора театра
бригадир И. ШЛУГЛЕЙТ