

**Отдел газетных вырезов
Мэстгоссправна НКС**

Улица Кирова, 28-б

Тел. 30-69

Вырезка из газеты

За ком. proceedings

Москва

14 ФЕВ. 1936

Газета №

17

14 февраля 1936 г., № 22 (1970).

И
Т

15 лет театра им. Немировича- Данченко

14 февраля Государственный музыкальный театр имени народного артиста республики Вл. И. Немировича-Данченко отмечает 15-летие своего существования.

Организатор и бессменный руководитель музыкального театра, Вл. И. Немирович-Данченко выдвинул при основании театра следующее положение: в музыкальном театре можно одновременно слушать оперу и смотреть драму, притом драму, целиком вытекающую из музыки.

Театром положено много усилий на борьбу с рутинной и закоренелыми оперными штампами. Работа театра за все пройденное 15-летие носила ярко выраженный экспериментальный характер. В поисках нового содержания и новой театральной формы театр работал и на материале музыкальных комедий и на оперном материале.

Первым спектаклем театра, называвшегося тогда музыкальной студией, была комическая опера Шарля Лекока «Дочь Анго» (май, 1920 г.). Последующими значимыми спектаклями явились античная патетическая комедия «Лизистрата» Аристофана, трагическое представление К. Липскерова «Карменсита и солдат» (переделка «Кармен»), «Девушка из предместья» Де-Файя, «Джовини» Кшенека, «Тиль Уленшпигель» Лоттара. Первой советской оперой был «Северный ветер», муз. Книппера. Одним из последних этапов в истории театра является удачная новая постановка оперы Верди «Травиата».

В данное время театр работает над спектаклем «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Прекрасная Елена» Оффенбаха и «Риголетто» Верди.

П. ЗЛАТОГОРОВ.