

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Г. МОСКВА.

12 ЯНВ. 1972

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

20-летие театра имени
В. И. Немировича-Данченко

В этом году исполняется 20-летие музыкального театра имени В. И. Немировича-Данченко. Он возник как музыкальная студия МХАТ и за эти годы вырос в один из крупнейших музыкальных театров страны. Начав с постановки классической оперетты Лекко «Дочь мадам Анго», театр, не прерывая исканий в области оперетты, осваивал также крупные оперные спектакли. В его репертуаре классические оперы западных композиторов: «Кармен» Бизе, «Травиата» Верди и др.

Большое внимание театр уделяет созданию советской оперы. Постановка двух крупнейших опер — «Тихий Дон» И. Дзержинского и «В бурю» Т. Хренникова получила высокую оценку общественности столицы.

Сейчас театр имени В. И. Немировича-Данченко работает над двумя операми советских композиторов: «Семья» Л. Ходжа-Эйнатова и «Данси» З. Палиашвили. Постановку оперы «Семья» осуществляют режиссеры П. Марков и Д. Камерницкий, художник спектакля — Б. Волков, дирижеры — Е. Акулов и П. Шпитальный. Первые спектакли «Семьи» театр намечает показать в мае. Над постановкой оперы «Данси» работает режиссер заслуженный артист республики Ю. Завадский, художник — В. Дмитриев, дирижеры — Е. Акулов и Я. Эльшикевич. Этот спектакль намечено показать в начале будущего сезона.

Театр решил возобновить в старой постановке свой первый спектакль «Дочь мадам Анго». Он пойдет в ближайшие дни.

Балетная труппа театра, осуществив постановку балета Б. Асафьева «Ночь перед рождеством» (по Гоголю), приступает сейчас к работе над балетом советского композитора Л. Оранского «Виндзорские проказницы» (по Шекспиру). Этот спектакль ставят Р. Захаров и В. Бурмейстер. Премьера состоится в нынешнем сезоне.