

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА ИМ. ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА- ДАНЧЕНКО

19 октября в музыкальном театре имени Вл. И. Немировича-Данченко состоится празднование 20-летнего юбилея театра, исполнившегося в этом году..

Музыкальный театр был организован в качестве музыкальной студии Московского Художественного театра и открылся 16 мая 1920 года в стенах МХАТ опереттой Лекка «Дочь Анто».

Вл. И. Немирович-Данченко поставил перед молодой студией задачи воспитания нового «поющего актера» и расширения режиссерских приемов истолкования музыкальных произведений.

Круг деятельности молодой студии, впоследствии преобразованной в музыкальный театр имени Вл. И. Немировича-Данченко, был чрезвычайно широк. Театр ставил и классические оперетты («Периколла», «Корневильские колокола», «Прекрасная Елена»), и комедии на музыку («Лизистрата» Аристофана), и классические оперы («Кармен», «Травиата», «Чю-Чю-Сан»), и современные западные оперы («Джонни», «Тиль Уленшпигель», «Девушка из предместья»).

Особое внимание театр уделял работе с молодыми советскими композиторами, поставив ряд советских опер, в том числе «Тихий Дон» И. Держинского и «В бурю» Т. Хренникова.

Деятельность театра охватывала также и балетное искусство — «Соперницы», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане», «Ночь перед рождением».

Подавляющее большинство этих спектаклей поставлено под руководством Вл. И. Немировича-Данченко, осуществившего в музыкальном театре многие свои замыслы и воспитавшего целую плеяду молодых актеров.

Деятельность театра широко известна благодаря многочисленным поездкам во многие города Союза и за границу. Театр гастролировал в Европе и Америке.

В числе ближайших работ театра — опера Паллашвили «Данси», комическая опера Оффенбаха «Сказки Гофмана» и балет Ормского «Виндзорские проказницы».

День юбилея театра отмечается торжественным заседанием и показом отрывков из наиболее значительных постановок театра, в котором будет участвовать вся труппа.