

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ ФЛОТ

от

1.3 ОКТ. № 40 6

Москва

**ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ ТЕАТРА
ИМ. В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**

Государственный музыкальный театр им. народного артиста Союза ССР В. И. Немировича-Данченко в октябре этого года отмечает свой двадцатилетний юбилей. Этот театр, вышедший из недр Московского художественного театра им. А. М. Горького, впитал в себя его лучшие традиции. Одной из них является культурная связь и непосредственное шефство над частями Красной Армии, Военно-Морского Флота и войсками НКВД.

Особенно примечательно шефство над Черноморским флотом. Театр начал свою работу на Черноморском флоте в 1935 году, когда в полном составе выехал для художественного обслуживания командиров и краснофлотцев. Там были показаны спектакли «Чио-Чио-Сан», «Травиата», «Дочь Анго». Впервые в истории шефства работников искусства над флотом на борту боевого корабля была поставлена опера «Травиата».

Вторично театр в полном составе выехал на Черноморский флот в 1936 году. В репертуаре на этот раз были спектакли балета «Бахчисарайский фонтан», «Соперницы», «Вечер балета». На борту одного из кораблей был показан балет «Соперницы». Наконец, в третий раз коллектив театра был у черноморцев недавно, летом этого года.

В связи с предстоящей XXIII годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции театр снова готовит к отправке на Черноморский флот шефскую бригаду.

Кроме шефской работы на Черноморском флоте театр, гастролируя несколько раз в Ленинграде, выезжал со спектаклями и концертами в Кронштадт. В каждой поездке актеры неизменно оказывали помощь краснофлотской художественной самодеятельности.

За шефской работой все время следил руководитель и основатель театра народный артист Союза ССР В. И. Немирович-Данченко.

Среди активистов шефской работы директор театра т. Шлуглейт, артисты тт. Дойников, Коренев, Виноградская, Тольский, Бурмейстер, Андрианов и другие.

Ю. ЛЮБИЦКИЙ.