

# Вечерняя Москва

г. Москва

ПОШИБ-02С

4 - НОЯ 400

## НА ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ  
НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

34

— Приглашается на сцену труппа театра!

И перед зрителями своеобразным отчетным «парадом» проходят по сцене в красочных костюмах и гриме участники различных спектаклей, поставленных театром за 20 лет: бойкие рыночные торговки из «Дочери Анго», Карменсита с контрабандистами, прекрасная Елена в окружении блестящих касками древнегреческих царей, парубки и девчата из «Ночи перед рождением», цыганы, трогательная Виолетта из «Травиаты», гибко склоняющиеся под своими зонтиками японки из «Чио-Чио-Сан», мужественные герои опер «Тихий Дон» и «В бурю».

Так открылся состоявшийся вчера в Государственном музыкальном театре им. Вл. И. Немировича-Данченко юбилейный вечер, посвященный 20-летию театра.

Юбиларов, собравшихся на сцене во главе с организатором и бессменным руководителем театра народным артистом СССР Вл. И. Немировичем-Данченко, тепло приветствуют заместителя председателя Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР тов. А. В. Облодовников, делегация от Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД СССР, делегация работников искусств столицы, от лица которой выступил народный артист СССР И. М. Москвин.

Оглашается также письменное приветствие председателя исполкома Московского совета депутатов трудящихся тов. Проинна.

С образной и восторженной ответной речью выступил встреченный овацией Владимир Иванович Немирович-Данченко.

Под бурные аплодисменты принимается текст приветственного обращения коллектива театра к товарищам Сталину и Молотову.

По окончании торжественной части театр показал большую программу, в которую вошли отрывки из постановок «Травиата», «Цыганы», «В бурю», «Ночь перед рождением», «Семья», «Прекрасная Елена».

В перерывах между показом этих оперных и балетных отрывков продолжали выступать различные делегации, тепло приветствовавшие юбиляра: делегации МХАТ, Большого театра Союза ССР, театра им. К. С. Станиславского.

С остроумными театрализованными приветствиями выступили делегации Государственного еврейского театра во главе с народным артистом СССР С. М. Михоэлсом («Тронная речь короля Лира») и Московского театра сатиры (приветственные куплеты «Дочери Анго», «Прекрасной Елены» и «Периколы»).