

Советская Москва
Кв. 33/1х33г.

Г. Т. КРУТИКОВ, В. С. ПОПОВ

Новый театральный центр

Новое здание музыкального театра им. В. И. Немировича-Данченко располагается на участке, выходящем на Тверской бульвар, против Камерного театра.

Вместимость зрительного зала нового театра — 1600 мест.

В нашем проекте сценической части, разработанной при ближайшем участии зав. постановочной частью театра им. Немировича-Данченко С. В. Коноплева, предусмотрено:

Широкое сценическое пространство основной сцены, обслуживаемой двумя боковыми и арьер-сценой. Такое решение дает широкий простор творческой инициативе режиссера, возможность так называемых «чистых перемен» (быстрых перемен декоративного оформления без закрытия занавеса), развития действия в глубину и из глубины сцены и т. п. Предусматривается также вращающаяся сцена;

Строго продуманное и систематизированное обслуживание планшета сцены, при котором дифференцируются основные моменты загрузки и разгрузки сцены (актеры уходят в одну сторону, декорации — в другую, бутафория и осветительные аппараты — в третью);

Обращено особое внимание на создание наиболее благоприятных условий для творческой работы актера (хорошо оборудованные артистические уборные, просторные репетиционные залы, фойе-буфеты для актеров и для оркестрантов,

столовая, библиотека, красный уголок и т. п.);

Большое внимание обращено на обслуживание рабочих сцены (отдельные гардеробы для смены одежды, души и т. п.).

Новый театр будет обслуживаться также вполне достаточным количеством специальных мастерских и складов.

В зрительной части театра авторами проекта уделено значительное внимание вопросам загрузки и эвакуации зрительного зала и свободного рассеивания выходящей толпы за пределами здания.

Зрители обслуживаются достаточной площадью фойе: предусмотрены специальные буфетные и курительные залы, выставочные помещения, а также наружные террасы.

Запроектированный зрительный зал дал оптимальные акустические и оптические показатели.

Удаление последнего места от портала зала выражается в 28 метрах. Все места зрительного зала находятся в пределах 45-градусного угла, что освобождает театр от неудобных боковых мест.

Новый театр не будет иметь пло-

щадных мест. Места распо-

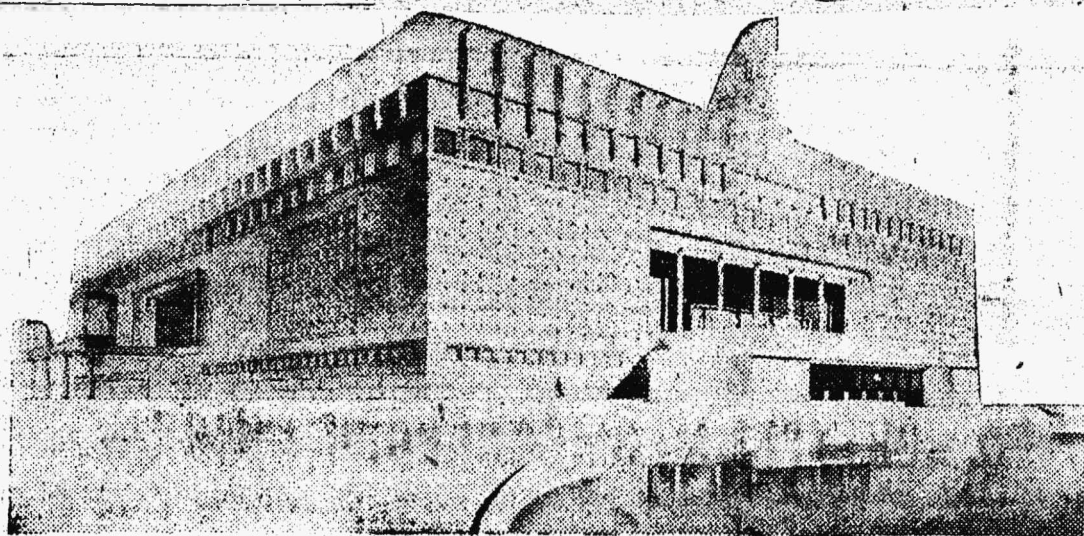
лагаются в партере, амфитеатре и одном ярусе. Кубатура зрительного зала (85 куб. м.) дает хорошие акустические условия в отношении чистоты звучания, так как не требует введения дополнительных поглотителей.

В отношении внешнего архитектурного оформления авторам проекта удалось добиться единства, простоты и монументальности об-

щей формы. Предусматривается также архитектурная увязка нового театра с бульваром и противолежащим перестраивающимся и расширяющимся зданием Камерного театра, создающая единый архитектурный ансамбль и закрепляющая на плане города новый театральный центр.

На участке второй очереди, со стороны Леонтьевского пер., предполагается строительство студии и общежития для работников театра.

В разрабатываемом в настоящее время окончательном проекте мы надеемся, при непосредственном руководстве народного артиста республики В. И. Немировича-Данченко, добиться еще более решительного приближения проектировки к особенностям музыкального театра им. Немировича-Данченко.



Театр им. В. И. Немировича-Данченко. Проект Г. Крутикова, В. Попова