

Советская Москва
Культура. 28/10/33

И. М. ШЛУГЛЕИТ

Зам. директора театра им. Немировича-Данченко

Тверской бульвар, 22

Вопрос о постройке нового здания для театра им. Немировича-Данченко был задан в сентябре 1931 года, когда стало ясно, что дальнейшее пребывание двух театров в одном помещении становится угрожающим для нормальной работы как театра им. Станиславского, так и театра им. Немировича-Данченко. После постановления Совнаркома РСФСР, решения Наркомпроса по этому вопросу и образования общественного комитета по строительству под председательством зам. наркома по просвещению Н. А. Милюткина, первые наши шаги были направлены на подыскание соответствующего участка для строительства театра. Президиум Моссовета предоставил нам участок по Тверскому бул. № 22-24, но освоение этого участка ввиду значительной загруженности его жильцами и учреждениями милиции представляло и представляет теперь большие трудности.

В настоящее время строительством театра приготовлена площадка для переселения той части жиль-

цов, помещения которых должны быть снесены в первую очередь (в 1933 году). Что же касается учреждений милиции, то хотя строительство театра пошло в этом вопросе на изменение плана работ и в настоящее время нуждается в освобождении лишь незначительной части помещений, находящихся во владении по Тверскому бул. № 22, — вопрос этот до сего времени положительного решения не получил, и мы стоим перед угрозой потери целого года строительных работ.

При благоприятном разрешении этого вопроса мы намерены в этом году переселить жильцов, снести помещения и частично произвести земляные работы. Вся работа по строительству должна быть завершена таким образом, чтобы закончить постройку театра к концу 1935 года. Все строительство (общей кубатуры — 80.000 куб. м.) определено в 8.000.000 руб.

Конкурс на проект здания был объявлен дважды. В первом конкурсе приняли участие архитекторы Бр. Веснины, архитектор Гинзбург и архитектор Власов, но ни один из представленных проектов не был принят в основу. Участие во втором конкурсе приняли архитектурный кабинет Наркомпроса (архитекторы Крутиков и Попов), Моспроект (архитекторы Жуков и Чечулин), архитектор Власов, Гирогор (архитектор Аркин), архитектор Гинзбург и художник Исаак Рабинович с архитектором Розенфельдом. По постановлению коллеги Наркомпроса за основу принят проект архитектурного кабинета Наркомпроса и создана бригада для разработки проекта в составе авторов его и представителя архитектурно-планировочного управления Моссовета. Общее руководство по проектированию принял на себя зав. строительным сектором — член коллеги Наркомпроса В. А. Дедюхин. Разработка проектов в настоящее время производится и должна быть закончена к 15 октября 1933 года.

Несмотря на все трудности, которые испытывает строительство театра, мы выражаем твердую уверенность, что работы по постройке будут начаты в этом году и закончены к концу 1935 года. Поручкой этому — содействие, которое оказывают театру нарком по просвещению А. С. Бубнов, председатель Моссовета т. Булганин и личное участие в работе директора театра Вл. И. Немировича-Данченко.