

# Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

Москва

Газета №

## БАЛЕТНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

### В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Паркомпрос утвердил вступление балетного коллектива Викторины Кригер в состав Музыкального театра имени В. И. Немировича-Данченко.

На состоявшемся в театре собрании Вл. Из. Немирович-Данченко выступил с речью:

— Наши старики, — сказал он, — небось знают, как много я мечтал о балетной отрасли нашего дела, о балетной артерии в организме Музыкального театра.

Помню, еще до революции, я писал Теляковскому, директору императорских театров, что дирекция не умеет использовать богатое объединение таких громадных коллективов, как драматического, оперного и балетного.

Если и пользуются этим, то только механически, в операх с балетом, а надо:

**синтетически!**

Трудно не только учесть, но даже ясно представить себе, в какую форму выльется слияние подобных коллективов.

Но совершенно очевидно, что при том направлении, какое принимает вокально-музыкальное искусство в нашем театре, могут открыться огромные перспективы. Руководящей идеей наших постановок является всегда глубокий внутренний художественный синтез: для того психологического, человеческого и социального зерна, которое мы видим в произведениях, мы ищем ярких внешних музыкальных, вокальных, красочных и пластических движений.

Каким-то чудом, где-то в стороне, почти незаметно создавался коллектив, внутренние толчки которого те же, какие и у нас: борьба со сценическими штампами, со оценочными бесмыслиями. Талантливая вдохновительница этого коллектива недаром увлекалась всегда нашим театром. Ее роднил с нами общий взгляд на искусство.

Чем глубже идет революция в музыкально-вокальном искусстве, с одной стороны, и в балетном — с другой, тем стремительней она, эта революция, толкает оба эти искусства в объятия друг к другу.

Остаются только чисто технические вопросы. Их надо преодолеть.