

ИНТЕРЕСНАЯ
500 ВСТРЕЧА

За столом рабочие-стахановцы Выборгского района, орденоносцы и участники Октябрьских боев. Рядом с ними артисты московского музыкального театра имени Немировича-Данченко. Обсуждалась последняя постановка театра — «Травната».

Слово получили тов. Ильин, стахановец «Красного» выборжца. Перед этим выступал его сын — также стахановец и также красный партизан, защищавший Красный Питер от Юденича.

— В прежнее время, — вспоминал тов. Ильин, — такая встреча рабочих с артистами была немыслима. Искусство? Рабочие смотрели халтуру за пятак. А впервые я встретился с ленинградскими артистами на фронте, в болотах Северного края. Они были у нас, в трех километрах от противника. Спектакли шли в сарае. Четыре раза пришлось прямо из такого «театра» идти в бой. И воодушевленные игрою артистов, мы дрались, как черти.

Вот и теперь нам нужно такое искусство, товарищи артисты, чтобы оно воодушевляло нас к победам, чтобы после спектакля работалось еще лучше, по-стахановски!

Дружно и интересно прошел вечер в Выборгском доме культуры. Стахановцы рассказывали о методах своей работы, о «заслуженных артистах» производства. Артисты говорили о путях и перспективах своего театра. Заслуженная артистка Н. Ф. Немарская передала собранию привет от руководителя театра народного артиста В. И. Немировича-Данченко.

Работа театра, его борьба за спектакль — правдивый, идейно-насыщенный и глубоко волнующий советского зрителя — получила общую высокую оценку собравшихся.