

Вечерняя Москва

9/окт. 1941г.

Пять премьер

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Московский государственный музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в конце октября возобновляет оперу «Риголетто» Верди, а в ноябре комическую оперу «Периколла» Оффенбаха, оперу «Бал-маскарад» Верди и балет «Сонеринцы» Гертеля.

— В течение зимнего сезона, — сообщили нам заведующий художественной частью театра П. А. Марков, — мы предполагаем показать пять премьер.

Первая новая постановка — «Вечер одноактных музыкальных пьес» — будет показана в ноябре. В этом сборном спектакле — одноактная опера П. Кюи «Мадмуазель Фифи», балет «Штраусиана» и одноактная комическая опера Оффенбаха.

Опера «Мадмуазель Фифи» написана Цезарем Кюи по мотивам одноименного произведения Гюи де Монассана о франко-прусской войне 1870—1871 гг. Главную роль — Рашель — играют народные артистки РСФСР Н. Кемарская и М. Мельцер и заслуженная артистка РСФСР Ю. Прейс. Роль офицера «Фифи» исполняют Н. Тимченко, С. Смирнов, В. Мирской. Постановка режиссеров П. Маркова и Л. Боляковой.

В балете «Штраусиана» (музыка Иоганна Штрауса) главные партии танцуют А. Урусова и Н. Сорокина. Постановка В. Бурмейстера и Н. Андрианова.

Оформляет эти музыкальные постановки художник В. Волков. Дирижеры: оперных спектаклей — Е. Акулов, балета — В. Эдельман.

Вторая новая постановка театра — опера С. Н. Василенко «Суворов». Роль Суворова будет исполнять заслуженный артист РСФСР Н. Панчехин. Режиссер — П. Румянцов, художник — академик живописи Е. Лансере, дирижер — А. Алевладов. Премьера состоится в конце декабря.

Третий спектакль, над которым работает театр, — опера Б. Мокроусова «Чайная» в постановке И. Туманова.

В репертуарном плане театра — малоизвестная московскому зрителю комическая опера Леока «Камарго» (текст В. Зака и М. Улицкого) и балет В. Оранского «Виндзорские проказницы» (по Шекспиру). Постановщики этих спектаклей В. Бурмейстер, П. Марков и И. Курилов.