

Вырезка из газеты
Вечерняя Москва
20/окт. 1941г

Вчера в театре им. Станиславского и Немировича-Данченко

ТЫСЯЧА ЗРИТЕЛЕЙ
НА СПЕКТАКЛЕ

Вчера Государственный музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко показал московскому зрителю комическую оперу Плякетта «Корневильские колокола».

Зрительный зал заполнили москвичи. Среди зрителей: рабочие, военные, служащие, инженеры, студенты, артисты—заслуженный деятель искусств И. Берсенев, заслуженная артистка РСФСР С. Гиацинтова, артисты С. Мартинсон и Р. Плятт, режиссеры Н. Горчаков и А. Лобанов, драматург В. Шкваркин и Н. Волков.

Шумными аплодисментами встречали зрители главных исполнителей — народную артистку РСФСР Н. Ф. Кемарскую, исполнявшую роль Серполетты, и артиста Н. И. Тимченко, игравшего роль Грейнише.

Вчерашний воскресный спектакль музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко имел большой успех у москвичей. На спектакле присутствовало около 1.000 зрителей.

Театр будет регулярно давать в Москве по четыре спектакля в неделю.

На этих днях театр покажет оперу Россини «Севильский цирюльник», премьеру балета «Штраусиана», комическую оперу Оффенбаха «Прекрасная Елена» и оперу Чайковского «Евгений Онегин».

Сейчас вся труппа занята работой над новыми постановками.

В ближайшее время будут возобновлены спектакли: опера Верди «Бал-маскарад» и комическая опера Оффенбаха «Перикола».

В театре идут заключительные репетиции балета «Штраусиана» и продолжается работа над комической оперой Оффенбаха «Званый вечер».