

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 16 ЯНВ. 42.

Москва

Газета №

Премьеры Музыкального театра

«МАДЕМУАЗЕЛЬ ФИФИ»
и «КОППЕЛИЯ»

Директор Московского театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко заслуженный артист РСФСР И. Туманов в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— В конце января наш театр покажет новый спектакль «Мадемуазель Фифи» — Цезаря Кюи. Эта опера написана на сюжет одноименной новеллы Мопассана.

Продолжая работу над оперой «Суворов» (музыка С. Василенко, либретто С. Кржижановского), наш коллектив стремится создать высокопатриотический спектакль о великом полководце. Роль Александра Суворова поручена Н. Панчеву, постановку осуществляют засл. артист РСФСР П. Румянцев и П. Марков. Художник — Б. Волков, дирижер — заслуженный артист РСФСР А. Алевладов. Премьера намечена на 15 февраля.

Лирическая поэма о Василии Чапаеве — так можно назвать готовящуюся к постановке оперу Б. Мокроусова «Чапаев». Дирижирует этой оперой заслуженный артист РСФСР Е. Акулов.

Балетная группа театра продолжает работу над новыми постановками — «Коппелей» Л. Делиба и «Виндзорскими проказницами» В. Оранского. Начата подготовка к постановке комической оперы Штрауса «Цыганский барон». Новое либретто пишет драматург В. Шваркин.

Мы также будем продолжать начатые в суровые дни осады столицы творческие поиски в области создания тематических концертов-спектаклей. Первый концерт «Герои русского народа» доказал, что он имеет все права на самостоятельное существование. Концерты-спектакли несомненно обогащают возможности театра в создании патриотических произведений.