

гор. Москва

★ 8 СЕН. 1944

В театре

им. Станиславского
и Немировича-Данченко

9 СЕНТЯБРЯ —
ОТКРЫТИЕ
СЕЗОНА

Московский государственный музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко 9 сентября открывает зимний сезон операми Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» и «Кашей Бессмертный». Возобновляются спектакли основного репертуара: «Перикола», «Цыганский барон», «Прекрасная Елена», «Дочь Анго», «Виндзорские проказницы», «Лола», «Соперницы», «Штраусиана».

Ближайшей премьерой театра явится балет «Шехеразада» в постановке В. Бурмейстера, дирижер народный артист СССР С. Самосуд, оформление художника Б. Волкова.

«Шехеразада» — восточная поэма о Синдбаде-мореходе — одна из лучших, наиболее любимых и популярных симфонических произведений Римского-Корсакова. Либретто балета на тему этой музыкальной сюиты написал Н. Волков.

Возобновляются репетиции двух новых работ театра — оперы Чайковского «Мазепа» и комической оперы «Нищий студент» Меллекера.

Оперу «Мазепа» ставит заслуженный артист РСФСР И. Туманов, художник Г. Кигель, дирижер — заслуженный артист РСФСР Е. Акулов. Комическую оперу «Нищий студент» (текст Н. Эрдмана, стихи М. Улицкого) ставят заслуженный деятель искусств П. Марков и заслуженный артист БССР П. Златогоров.

Ежегодно театр будет возобновлять постановки своих основателей и учителей К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В этом году возобновляются: «Севильский цирюльник», поставленный К. С. Станиславским (дирижировать будет народный артист СССР С. Самосуд) и «Травната» в постановке Вл. И. Немировича-Данченко (дирижер заслуженный артист РСФСР Е. Акулов).

Москвичи увидят на сцене театра в зимнем сезоне также возобновляемый балет «Ночь перед рождеством».