

Баку
6039—20000

Газета №

Танцы молодежи

В Азербайджанской государственной филармонии им. Магомаева и в бакинских парках культуры и отдыха с успехом проходят концерты молодых солистов балета Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

В составе молодежного коллектива — воспитанники хореографических училищ Москвы и Ленинграда, занявшие видное место в театре и хорошо показавшие себя во время его недавних гастролей в Китайской Народной Республике и в Париже.

Жизнерадостным духом молодости, искренней увлеченностью проникнута программа балетных вечеров. Большинство номеров четко отработано, в них интересные, своеобразные хореографические замыслы.

Это особенно сказалось в танцевальных дуэтах из балетов советских композиторов С. Василенко — «Лола» и Б. Асафьева — «Ночь перед рождеством».

Проявив в роли Лолы подлинно драматическую выразительность танца, молодая способная артистка Т. Задорина во второй сцене создала искрящийся юмором комедийный образ гоголевской Солохи. Ее партнеры — М. Газнев и Л. Литвак провели свои партии так же живо, отойдя от штампов «балетных кавалеров».

Мягкое лирическое дарование В. Кирпичниковой тронуло зрителей в сцене из балета «Эсмеральда». С тонким изяществом и чувством стиля исполнила Т. Рау вальс И. Штрауса.

Много чувства вложила В. Ар-



хипова в танец «умирающего лебедя» Сен-Санса и в исполненную с М. Газневым сцену «Охотник и птица» (на музыку Грига).

Динамичный характер популярного «танца с саблями» А. Хачатуряна нашел живое воплощение в пляске, исполненной на эту музыку Е. Баршевой и мужской группой солистов.

В балетном вечере большую роль играет музыкальное сопровождение. Оно было проведено очень чутко и выразительно пианистом В. Фидлером и в отдельных номерах скрипачкой Е. Нейман, способствовавших заслуженному успеху балетной молодежи.

С. НЕВЕДОВ.

На снимке: Тамара Задорина и Лев Литвак исполняют украинский танец.

Фото Б. Еременко.