

БАЛЕТ

ТАЛАНТЛИВОЕ НАЧАЛО

Ежегодно музыкальные театры нашей страны пополняются молодыми творческими кадрами. Вливаются они в труппу Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Казалось, еще совсем недавно Алексей Поповченко пришел в балетный коллектив этого театра, и вот уже в его активе — ведущие партии в классических и современных спектаклях: Эспады в балете «Дон Кихот», в котором артист показал свои прекрасные природные данные и незаурядное актерское мастерство, сочетающееся с бурным темпераментом; в роли одного из главных героев — в балете «9 танго и... Бах», где танцовщик совершенно необычно и по-новому раскрылся. Постепенно включаясь в основной репертуар, Алексей совершенствует свое мастерство, обогащает свою танцевальную культуру.

Растет мастерство молодой солистки балета музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Марии Ивановой: от исполнения маленьких сольных номеров балерина постепенно поднялась к ведущим партиям репертуара. Она занята в главных ролях балетов «Дон Кихот», «Снегурочка», «Опасная тень», а совсем недавно выдержала серьезный экзамен — исполнила сложную по своей образной характеристике партию Комиссара в спектакле «Оптимистическая трагедия». В этом году балерине предстоит защищать честь театра и нашего балетного искусства на международном конкурсе артистов балета в Варне. Думається, что М. Иванова своим танцем порадует и болгарских, и советских зрителей. Молодой солистке присущи широта движений, раскованность и полетность танца, большой драматизм. Однако еще не все эти качества использованы артисткой в

полной мере. Время, труд и терпение дадут свои плоды.

Дмитрий Кебеч не много занят в главных партиях. Но уже те роли, которые он создает, обретают новое, интересное решение. От его исполнения роли Мизгиря в «Снегурочке» сложилось впечатление, что артист — чистый романтик, но после создания им острохарактерной партии Дона Базилио в балете «Браво, Фигаро!» можно судить о новых актерских и танцевальных возможностях молодого артиста.

Обо всех молодых талантливых артистах известного московского театра рассказать трудно. О некоторых из них уже были публикации. Это Светлана Смирнова, Светлана Цой, Наталья Трубникова и Валерий Лантратов. А о Виктории Кротковой, Елене Голиковой, Светлане Фещенко еще будет написано не одна статья. Все они — чрезвычайно разные, но все они — комсомольцы и стараются с честью носить это звание. В концертах, на подшефных предприятиях: Московском машиностроительном заводе «Знамя труда», заводе им. Орджоникидзе, 5-й городской больнице, в Раменском районе Московской области — самое активное участие принимают молодые артисты балета. Балетная труппа театра выступила с инициативой: сбор от одного из спектаклей перечислить в фонд пострадавших на Чернобыльской АЭС. Много делается молодыми артистами балета и для того, чтобы приобщить рабочих и тружеников хозяйства к прекрасному искусству танца, обогатить их эстетическую культуру. Практически только силами молодежи организуются праздники для детей работников театра, дни отдыха творческого коллектива.

Словом, выдумщики они и талантливые люди. А это всем нравится.

Е. ЛЕБЕДЯНСКАЯ.