

НА ТЕМЫ == ДНЯ ==

Первые недели

шефства

над строителями.

ШЕФСТВО культурно-просветительных организаций столицы над строителями превращается в большое патриотическое движение. Уже десятки строек имеют своих шефов. Прочитано много лекций на площадках и в общежитиях, состоялись шефские концерты артистов эстрады и кружков самодеятельности.

Постановление бюро МКК ВКП(б), одобдившего ценный начин коллектива Государственной библиотеки СССР им. Ленина и артистов театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и призвавшего коммунистов всех культурно-просветительных учреждений Москвы последовать их примеру, предусматривает выполнение плана мероприятий, составленного с учетом специфики и возможностей шефствующей организации. Следует предостеречь от элементов кампаниящины в этом важнейшем деле. Шефы — не случайные гости на строительной площадке. Лектор, агитатор, беседчик, библиотекарь, артист, приезжающие на стройку, — не гастролеры. Шефская работа должна быть систематической, повседневной, рассчитанной на все время строительства того или иного объекта.

Правильно поступили парторганизации библиотеки имени Ленина и некоторые другие шефы, подробно, во всех деталях, обсудившие с коммунистами строек планы культурно-просветительной работы. На площадке высотного здания на Смоленской площади заранее известно, когда приедут представители библиотеки, какой доклад будет сделан, какая выставка откроется и т. д. Работники библиотеки готовятся к встрече с подшефными, тщательно продумывают свои выступления. Такое шефство приносит хорошие результаты. Райкомы ВКП(б) призваны, не теряя времени, помочь шефским организациям в составлении конкретных планов.

Ведущую роль в культурной работе на строительствах играют профсоюзы. У них богатейшие возможности. Активнее вовлечь в шефство клубы, дворцы культуры, художественную самодеятельность — благодарная задача. Состоявшееся на днях собрание в Октябрьском зале Дома союзов показало, что участие профсоюзов в шефстве неуклонно растет. Но МГКПС все еще недостаточно оперативно направляет работу клубов в этой области. Отсутствие должного контроля и руководства приводит к тому, что некоторые клубы (например, на западе «Серп и молот») «приспосабливают» старые, давно составленные планы к требованиям шефской работы. Такая практика отнюдь не способствует подьему шефской работы на новую ступень.

В Москве очень много культурно-просветительных учреждений. Но далеко не все из них взяли на себя обязательства. Из многочисленных московских театров лишь театр им. Станиславского и Немировича-Данченко начал и ведет работу на стройках. Ни один московский парк культуры и отдыха, кроме Сокольников, не принял шефства над рабочими-строителями. Надо полагать, что в ближайшее же время мы узнаем о том, что все московские зрелищные предприятия, все парки включились в шефскую деятельность.

Успех культурного шефства над строителями во многом зависит от постановки организационной работы. Случается, на одну и ту же стройку «претендуют» двое, а то и больше шефов в то время, как на соседней нет ни одного. Райкомы партии должны принять живое участие в прикреплении культурно-просветительных учреждений к строительствам.

С каждым днем культурно-просветительная работа на стройках принимает все больший размах. Выполнить взятые на себя обязательства — дело чести всех коммунистов и беспартийных большевиков, участвующих в шефской работе.