

1 июля 1958

На сцене в Малаховке

СТАРОЖИЛЫ Люберецкого района хорошо помнят замечательные спектакли с участием выдающихся мастеров русской сцены, которыми на протяжении многих лет радовал их Малаховский летний театр. Но то было давно. В последние же годы обширное помещение театра использовалось явно не по назначению: его приспособили только для показа кинокартин. И вот сейчас на подмостках театра появились работники постановочной части одного из лучших сценических коллективов столицы.

В понедельник, 13 июля, здесь впервые после 25-летнего перерыва состоится спектакль Государственного академического Малого театра. Будет показана пьеса известной финской писательницы Хеллы Вуолийоки «Каменное гнездо».

В этот день жители Малаховки и окружающих ее селений увидят у себя в театре заслуженных артистов РСФСР А. Сальникова, В. Хохрякова, А. Истомину, К. Тарасову, а также хорошо известных советскому зрителю молодых актрис Р. Нифонтову, В. Евстратову.

— С большим интересом готовится к выезду наш коллектив, — рассказывает один из старейших работников театра, активный организатор выездных спектаклей в Подмоскovie И. Дарьяльский. — Ведь на этой сцене выступали такие корифеи русского, драматического искусства, как Ц. Садовский, А. Южин, А. Яблочкина, В. Началов, К. Варламов. Малаховский театр принимал у себя великих русских певцов А. Нежданову и Л. Собинова, на его подмостках танцевала прославленная Е. Гельцер.

Одним из энтузиастов подмосковного театра, многое сделавшим для его процветания, был народный артист СССР В. Немирович-Данченко. В свое время здесь были показаны лучшие спектакли Малого и Художественного театров, театра Корша, оперетты и других. Силами артистов Большого театра ставились оперы «Риголетто», «Травиата». В этом же помещении устраивались интересные литературные вечера, в которых принимали участие известные писатели А. Курбин, И. Бунин, Н. Телешов и другие.

Даже в первые, трудные годы Советской власти не прекращал своей деятельности театр в Малаховке. Здесь собирались в то время рабочие Люберецкого завода сельскохозяйственного машиностроения, фабрики имени Октябрьской революции и других предприятий. Бывали здесь и крестьяне окрестных селений. Именно тут перед ними шел в 1919 году Ф. Шалапин.

Обо всем этом невольно вспоминаешь сейчас, когда в Малаховке возрождается былая добрая традиция творческих связей трудящихся района с мастерами искусства столицы.

А. ГАЛКИН.