

3 АПР 1957

Москва

Газета №

Творческая дружба

АРТИСТЫ ТЕАТРА ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
И ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО У РАМЕНСКИХ КОЛХОЗНИКОВ

...Зрительный зал клуба имени Воровского переполнен. В партере и на балконах слышно тысячи участников районного собрания работников сельского хозяйства — мастеров урожая, пылких удоев молока, механизаторов, агрономов, зоотехников. Страна идет навстречу 40-летию Великого Октября, и труженики колхозной деревни похозяйски обсуждают свои очередные дела, ропают, как лучшие, организованные провести весенний сев.

Приняты социалистические обязательства на 1957 год, вручены премии и почетные грамоты передовикам сельскохозяйственного производства. В заключение предстоит большой концерт столичных артистов.

...Над затихшим залом плывут звуки классической музыки, ласкает слух мелодия советской песни. Вокальные номера сменяются хореографическими сценками. И колхозники бурно аплодируют своим дорогим гостям — артистам Московского музыкального государственного театра имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Театральный коллектив, посвящий имя двух выдающихся основоположников советского театрального искусства, выполняет свои шефские обязанности, как почетный долг, видя в них важное средство воспитательной работы среди трудящихся.

Договор о сотрудничестве между Раменским районом и столичным коллективом артистов был подписан в конце 1954 года. Дирекция, партийная и профсоюзная организации театра обещали немного, главным образом помочь художественной самодеятельности колхоза «Первое мая».

Для руководства шефской работой был создан специальный штаб. В него вошли секретарь партбюро т. Прожейко, председатель местного комитета, народная артистка РСФСР т. Кемарская, директор-распорядитель т. Сосин. Члены штаба выехали в с. Заболотье, побывали в телье что отстроеном Дома культуры и убедились, что помощь кружкам — это только малая часть работы. Требовалось прежде всего привести в надлежащий вид сцену и зрительный зал. И шефы помогли оборудовать помещение.

На огонек культурного очага потянулись девушки и парни. Стали чаще заглядывать сюда и небольшие колхозники.

Режиссеры театра тт. Гольдина, Златогоров, Камерницкий, артисты балета тт. Холмян, Курилов, не жалея времени и сил, выявляли кол-

хозные таланты, учили молодежь сложному вокальному искусству, танцам, разучивали с ними небольшие пьесы.

В конце 1955 года в колхозе был создан духовой оркестр. Шефы выделили опытных руководителей тт. Майорова и Шарова. Прошел месяц, второй, третий — и вот местный оркестр уже выступает на клубном вечере.

Слава о добрых делах шефов разнеслась по всей округе. В это время в области шла подготовка к смотру сельской художественной самодеятельности. Районные организации попросили творческих работников оказать посильную помощь в этом деле.

На сей раз актерам столичного театра пришлось побывать в клубах сельхозартелей имени Октябрьской революции, имени Молотов. Мастера сцены здесь не были беспристрастными ценителями народного искусства. Они активно вмешивались в репетиции, давали полезные советы.

Так на здоровой основе рамки шефской работы, начатой в Доме культуры, раздвинулись до границ целого района. Коллектив театра считает своим долгом выступать перед колхозниками с творческими отчетами. На одном вечере, например, его руководители рассказали о жизни и деятельности корифеев сцены Станиславского и Немировича-Данченко, о развитии и продолжении их традиций. В другой раз такая встреча посвящалась итогам поездки коллектива в Кляйскую Народную Республику.

Почти трехлетняя дружба колхозников подмосковного района с прославленным театром столицы приносит свои плоды. Работники сцены, чувствуя кровную связь с народом, еще упорнее совершенствуют свое профессиональное мастерство, а колхозники жадно тянутся к культуре.

Недавно по предложению передовых колхозов районные организации преподнесли в дар театру вазу, изготовленную на одном из местных фарфоровых заводов. Двадцать актеров, которые отличились в шефской работе, награждены почетными грамотами исполкома райсовета и горкома партии. Колхозники, присутствовавшие при торжественной церемонии вручения наград, обратились к работникам искусств со словами теплого приветия и просили:

— Приезжайте почаще, дорогие шефы! Мы вам очень рады!

М. КУЛЕШОВ.
(Наш корр.).

г. Раменское.