

„ЛЕНИНЕЦ“

г. ИВАНОВО

14 ОКТ 1959

Гастроли Государственного
ордена Ленина академического
Малого театра Союза ССР



Завтра в Иваново начинаются гастроли Государственного ордена Ленина академического Малого театра Союза ССР. Праздничнейшей, совпадающей со сорокалетним юбилеем театра, — крупное культурное событие в жизни нашего города. О становлении Малого театра, в его роли в духовном формировании народа мы попросили рассказать заведующего литературным отделом театра А. Пудалова.

Официальное открытие Малого театра состоялось в Москве 24 октября 1824 года. Во главе труппы встали два великих актера — Михаил Семенович Щепкин и Павел Степанович Мочалов, заложившие своим творчеством незыблемые основы русского сценического реализма.

Искусство Малого театра развивалось и совершенствовалось на замечательных пьесах А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, В. Шекспира и особенно А. Н. Островского, пришедшего в Малый театр в 50-е годы прошлого столетия.

48 пьес написал Островский, и все они были поставлены Малым театром. Каждый спектакль превращался в обвинительный акт

ВТОРОЙ МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

темному царству самодержавия и крепостничества. Наряду с этим в пьесах Островского оживала образы передовых людей того времени, стремившихся к общественному прогрессу и лучшему устройству жизни.

И в наши дни основой классического репертуара Малого театра продолжают оставаться замечательные пьесы А. Н. Островского.

Во время гастролей в Иваново мы покажем пьесу великого русского драматурга «Сердце не камень», сравнительно редко идущую на сценах наших театров.

Спектакль «Сердце не камень» поставлен театром в сезоне 1954—55 гг. Постановщик народный артист РСФСР Л. А. Волков и заслуженная артистка РСФСР Е. М. Сродова, исполняющая главную роль, увидели в героине пьесы — Вере Филипповне не просто смиренницу, какой она может показаться на первый взгляд, а страстную, активную натуру, жаждущую деятельности и счастья. Театр стремится в этом спектакле, выдержавшем уже более 200 представлений, доказать, как моральная чистота, правдивость, душевная ясность помогают Вере Филипповне среди живущей среди корыстных, продажных, развращенных людей, сохранять достоинство, больши и красивые человеческие чувства.

В спектакле зрители увидят народного артиста СССР М. И. Жарова, народную артистку РСФСР Е. М. Шатрову и заслуженных артистов РСФСР В. И. Хохрякова, Е. С. Матвеева и других.

Верность реалистическим традициям, обогащенным передовой демократической мыслью, с каждым десятилетием увеличивала общественное значение Малого театра, несмотря на все помехи,

которые чинились царской цензурой и администрацией. Не случайно Малый театр во второй половине прошлого века начали называть «вторым московским университетом».

В 70—80-х годах на сцену театра приходят новые талантливые артистические силы: Г. Н. Федотова, М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, М. П. и О. О. Садовские, А. И. Южин, К. Н. Рыбаков.

С наибольшей полнотой связь Малого театра с передовой общественностью страны была выражена в творчестве гениальной русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой, вложившей всю огромную силу своего трагического таланта в страстный призыв к героическому подвигу во имя торжества правды и справедливости. Не случайно М. Н. Ермолова была первой русской актрисой, которой Советское правительство в 1920 году присвоило почетное звание народной артистки республики.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед театром безграничные перспективы, убрал с его пути все враждебные силы. Вместо «императорского» театра, как он именовался до революции, возникает Государственный Малый театр, получивший возможность впервые за всю свою жизнь свободно творить для народа. Много пьес, посвященных темам патриотизма и созидательного труда советского народа, темам воспитания светских людей в духе коммунизма, было поставлено с тех пор на сцене Малого театра. Одним из таких произведений является и пьеса Виктора Гусева «Иван Рыбаков», которую мы также покажем в текстильном центре.

Малый театр всегда стремился возможно более расширить свою аудиторию, углубить связи с трудящимися нашей великой Родины. Этой задаче служат и наши предстоящие гастроли. Участники спектаклей «Сердце не камень» и «Иван Рыбаков», также как и весь коллектив Малого театра, горячо приветствуют своих новых зрителей — трудящихся города Иваново и надеются, что встреча будет обоюдно приятной.

А. ПУДАЛОВ.



Сцена из спектакля А. Н. Островского «Сердце не камень».