

Спектакли Малого театра

Сегодня в Серпухове начнутся гастроли Государственного академического Малого театра Союза ССР. Мы рассматриваем предстоящие выступления как творческий отчет старейшего русского драматического театра перед трудящимися Серпухова.

Выезды артистов на гастроли, показ спектаклей во многих городах страны составляют давнюю традицию Малого театра. Многие выдающиеся артисты еще до революции считали своим гражданским долгом выступать в провинции, служить народу, приобщая его к высокому театральному искусству. Щепкин и Мочалов, Ермолова и Федотова, Ленский и Южин, знаменитая артистическая семья Садовских из года в год разъезжали по городам русской провинции, выступали на плохо оборудованных сценах, мужественно борясь за дело культурного просвещения народа.

Мы считаем, что выступления в разных городах страны, встречи с тружениками полей и заводов приносят нашему коллективу громадную творческую пользу. Именно во время гастролей мы расширяем свой общественный кругозор, глубже познаем жизнь, еще раз проверяем художественную ценность созданных нами спектаклей.

Малый театр не в первый раз приезжает в Серпухов.

В первые годы после Великой Октябрьской революции, а также в 30-х годах ведущие артисты театра неоднократно выступали перед серпуховичами.

Сейчас мы с большим творческим волнением и радостью возобновляем нашу связь с трудящимися Серпухова.

Основой классического репертуара Малого театра являлись пьесы А. Н. Островского и такие шедевры русской драматургии, как «Горе от ума» Грибоедова и «Ревизор» Гоголя, получившие на его сцене глубокое, смелое и правдивое сценическое истолкование.

После Октябрьской революции у Малого театра возникло творческое сотрудничество с советскими драматургами, направленное на создание спектаклей, посвященных теме патриотизма, теме прославления созидательного труда советских людей. Наряду с этим Малый театр обращается к мировой классике, а также к современным пьесам иностранных авторов, представляющих художественный интерес и способных расширить наши представления о жизни других народов.

В Серпухове мы покажем две таких пьесы.

Спектакль «Стакан воды» — одна из самых старых постановок Малого театра, в которой в предреволюционные годы образы королевы, герцогини и Болингброка были созданы великой русской актрисой М. Н. Ермоловой и про-

славленными мастерами Малого театра Е. К. Лешковской и А. И. Южиным.

Эта комедия, написанная французским драматургом Э. Скрибом, привлекает зрителя блестящим построением сюжета, живостью и остроумием диалога, комедийным разоблачением интриги, которые плетут представители придворной знати вокруг глупой бесхарактерной королевы.

В спектакле «Стакан воды» зрители увидят народную артистку РСФСР Д. В. Зеркалову (герцогиня Мальбору), народную артистку РСФСР Н. А. Белевцеву (королева Анна), заслуженных артистов РСФСР Е. П. Велихова (лорд Болингброк) и Н. Л. Афанасьева (Мешем) и молодую артистку Е. И. Еланскую в роли Абигаиль.

Вторая пьеса «Каменное гнездо» — написана прогрессивной писательницей Финляндии Хеллой Вуолийоки. Эта пьеса раскрывает подлинную сущность лицемерной буржуазной морали, основанной на стремлении к приобретательству, накоплению, подавляющей лучшие человеческие чувства, обрекающей людей на серенькое безрадостное прозябание.

В затхлую атмосферу «Каменного гнезда» врывается бурная свободолобивая молодость в лице юной девушки Илоны Алгрен, приехавшей в местечко Нискавуори учить крестьянских ребят.

В роли Илоны в спектакле Малого театра успешно дебютировала молодая киноактриса Руфина Нифонтова, хорошо известная советским зрителям по фильмам «Вольница» и «Сестры».

Главным идейным противником Илоны в пьесе является старая хозяйка Нискавуори. Эту роль в Малом театре исполняет народная артистка СССР В. Н. Пашенная и заслуженная артистка РСФСР А. Ф. Сальникова, которую и увидят зрители Серпухова. В спектакле участвуют также заслуженные артисты РСФСР К. И. Тарасова (телефонистка Сандра), А. И. Истомин (хозяин Никкиля), П. А. Оленев (хозяин Мартилла) и другие артисты Малого театра. Центральную роль агронома Аарне Нискавуори — сына старой хозяйки, играет артист Ю. И. Аверин, роль его жены Марты — В. Д. Архангельская, хозяйка Симола — К. А. Светлов.

Спектакль «Каменное гнездо» поставлен режиссерами М. Н. Гладковым и В. И. Хохряковым. Премьера спектакля состоялась 31 августа 1957 года, и за один сезон «Каменное гнездо» выдержало более 75 представлений, неизменно собирая полный зал Филлаля Малого театра.

Мы будем рады, если наши спектакли понравятся серпуховичам.

До скорой встречи, наши дорогие зрители!

Е. Вельхов,
заслуженный артист РСФСР