

13 мая
1952

Гастроли Малого театра

17 мая Государственный Академический Малый театр Союза ССР приступает к показу своих гастрольных спектаклей в Днепропетровске. Коллектив театра готовится к выступлениям с большим творческим волнением и радостью, потому что каждый из нас хорошо сознает всю ответственность встречи со взыскательным зрителем одного из крупных промышленных центров страны. Театр покажет в Днепропетровске свои лучшие спектакли — «Доходное место» А. Н. Островского, «Привидения» Г. Ибсена, «Каменное гнездо» Х. Вулихоки, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Когда горит сердце» В. Кина и «Стакан воды» Э. Скриба. Выезды артистов Малого театра на гастроли, показ наших спектаклей во многих городах страны, встречи с тружениками полей и заводов приносят коллективу громадную творческую пользу. Именно во время гастролей еще и еще раз проверяем мы подлинную художественную ценность созданных нами спектаклей и, соприкасаясь с народом, глубже познаем его жизнь.

Гастроли Малого театра всегда носили характер общественной деятельности. Многие его выдающиеся артисты еще до революции считали своим гражданским долгом выступать в провинции, приобщать русский народ к театальному искусству. Щепкин и Мочалов, Ермолова, Ленский и Южн, семья Садовских из года в год, по плохим дорогам, в холод и дождь выезжали во многие города России; мужественно и скромно совершали они большое дело: культурного просвещения народа. И мы, артисты советского Малого театра, следуем этой замечательной традиции, но уже, в других условиях, в условиях, в которых могли, только мечтать наши великие предшественники.

Выдающийся русский актер и деятель театра Михайло Щепкин учил артистов своего поколения беззаветной любви к искусству, ответственности перед народом. Эти заветы мы бережно храним и стремимся в меру сил и возможностей развивать и обогащать их.

Московский Малый театр является одним из старейших русских драматических театров.

150 лет тому назад в Москве была организована первая государственная оперно-драматическая труппа, часть которой и явилась основой будущего Малого театра. Его открытие состоялось в 1821 году в том самом здании, где и сейчас идут наши спектакли.

Малый театр был первым театром, в котором такие шедевры русской драматургии, как: «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя, «Свои люди — сочтемся», «Гроза», «Десня», «Волки и овцы» Островского получили глубокое, смелое,

М. ЦАРЕВ,
народный артист СССР.

правдивое сценическое истолкование. Русские зрители впервые познакомились с творчеством Шекспира во всей его полноте и многообразии также в спектаклях Малого театра.

Имена великих актеров Малого театра — Щепкина, Мочалова, Прова Садовского, Ермоловой, Федотовой, Ленского — навсегда вошли в историю как имена создателей вечно живых, переходящих из поколения в поколение традиций того передового реалистического искусства, той высокой театральной культуры, которые принесли русскому театру мировую славу.

Малый театр всегда стремился воплощать в своих спектаклях передовые современные идеи, решать средствами искусства самые значительные проблемы своего времени. Но это далеко не всегда удавалось театру, который до Октябрьской революции был подчинен министерству императорского двора и находился в тисках реакционной царской цензуры.

После Великого Октября началась новая эпоха в истории Малого театра. Впервые за все сто лет своего существования театр получил возможность свободно творить для народа.

Только после революции Малый театр начал ставить на своей сцене пьесы великого русского писателя М. Горького. В 1919 году в Малом театре была впервые поставлена его пьеса «Старик», и с этого времени театр последовательно осуществляет постановку горьковских произведений — «Враги» (1934); «Варвары» (1941 г.); «Мещане» (1946 г.); «Васса Железнова» (1952 г.). Сочетая реалистические традиции прошлого с живыми требованиями современности, Малый театр уже с первых лет революции стремился к правдивому отображению советской действительности.

В 1926 году (22. XII) на нашей сцене была поставлена пьеса К. Гривеца «Любовь Яровая». Спектакль этот явился блестящей творческой победой Малого театра. В исполнении артистов В. Пашенной (Любовь Яровая), П. Садовского (Комиссар Копкин), С. Кузнецова (матреш Шванда) перед зрителем предстали образы мужественных борцов за счастье народа в незабываемые, героические годы гражданской войны. «Любовь Яровая» — блестящий, красочный спектакль о суровых и незабываемых днях гражданской войны, спектакль, красота и сила которого никогда не увянут! — так высоко оценила газета «Правда» постановку Малого театра.

Успех спектакля «Любовь Яровая» вдохновил коллектив театра на новые творческие достижения, явился

залогом дальнейшей плодотворной работы над современной драматургией, раскрывающей темы патристизма и созидательного труда советского народа. Возникает прочное творческое содружество с советскими писателями и драматургами: Л. Леонидовым, Б. Ромашовым, А. Корнейчуком, Н. Погодиным, А. Софроновым. Это содружество крепнет с каждым годом. Все новые и новые произведения советских драматургов создают на протяжении десятилетий основу советского театра. «Скутаревский», «Болк», «Нашествие» Леонова, «Огненный мост», «Бойцы», «Смена героев», «Великая сила» Ромашова, «В степях Украины», «Фронт», «Калиновая роща», «Крылья» Корнейчука, «Сотворение мира», «Минувшие годы», «Когда ломаются копья» Погодина, «Московский характер» Софронова и многие, многие пьесы других советских писателей на протяжении сорока лет воплощались на сцене Малого театра, отображая нашу боевую, кипучую жизнь и ее героев — советских людей.

В советское время Малый театр создал много спектаклей по пьесам классической драматургии, по новому раскрывая произведения Грибоедова, Островского, Толстого, Шекспира, Гюго и Шиллера.

В гастролях Малого театра в Днепропетровске принят участие народная артистка СССР В. Пашенная, народная артистка СССР Е. Гоголева, народные артисты РСФСР — Н. Белозубова, Б. Бабочкин, С. Межинский, В. Владиславский, заслуженные артисты РСФСР — Е. Велихов, О. Хорькова, А. Сальникова, К. Тарасова, М. Овчинникова, Н. Афанасьев, А. Истокин, артисты Р. Нифонтова, В. Коршунов, Л. Юдина, В. Еланская и другие ведущие актеры труппы.

В репертуаре гастролей наряду со спектаклями, уже несколько лет идущими на сцене Малого театра («Доходное место», «Стакан воды» и «Иван Рыбаков»), имеются и новые постановки — «Привидения», «Каменное гнездо» и «Когда горит сердце».

Малый театр стремится к тому, чтобы его репертуар был интересным и разнообразным. Мы показываем советским зрителям героев нашей современности и героев истории, произведения русской и зарубежной классики. И самым большим счастьем для нас является возможность донести до зрителей идеи, вдохновляющие людей на новые трудовые подвиги, идеи любви и внимания к человеку, идеи дружбы между народами и борьбы за мир во всем мире.

С большим творческим подъемом готовятся наш коллектив к гастролям в Днепропетровске. Мы будем рады, если наши спектакли понравятся днепропетровцам. До скорой встречи, наши дорогие зрители!