

Концерты артистов Малого театра

Приезд в Удмуртию, на празднование 400-летия добровольного присоединения удмуртского народа к Русскому государству, артистов Государственного ордена Ленина академического Малого театра — явился большим событием в культурной жизни нашей республики.

Малый театр — старейший русский драматический театр Москвы, занимающий выдающееся место в развитии русской национальной культуры. Ему принадлежит важнейшая историческая заслуга утверждения реализма на русской сцене. Носитель лучших традиций русской сценической культуры, Малый театр сделал огромный вклад в утверждение социалистического реализма в советском театре и оказал большое влияние на формирование советской драматургии.

В программе концертов, с которыми выступили артисты в Ижевске, — сцены из спектаклей Малого театра, инсценировка чеховского рассказа, скетчи.

Большое место в концертах занимают сцены из спектаклей «Доходное место», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Волки и овцы». И это не удивительно. Своим истолкованием пьес Островского Малый театр создал эпоху в истории русского сценического искусства. Достаточно сказать, что в Малом театре сыграно около 50 пьес Островского.

Выразительно, интересно были сыграны сцены из спектакля «Доходное место». Заслуженный артист РСФСР Б. Телегин (Жалов), артистки Ю. Буркина (Полина) и В. Темкина (Юленька) находят яркие сценические краски для глубокого, реалистического раскрытия внутреннего мира героев замечательного произведения великого русского драматурга. Они умеют обобщать и типизировать. Вот Поленька — девушка из купеческого Замоскворечья. Молодая способная актриса Ю. Буркина, игра которой покоряет своей правдивостью, показала характер своей героини в развитии. Мы видим Поленьку то наивной, сердечной, искренней в своей первой любви, задыхающейся в родительском доме, где властвуют обман и хан-

жество, то мечански ограниченной, легкой поддающейся дурному влиянию.

Темпераментный актер Б. Телегин с большой впечатляющей силой раскрыл мучительные переживания честного человека, труженика Жалова, который ради любви к Полине жертвует своими убеждениями, благородными юношескими мечтами.

С тонким юмором была сыграна заслуженной артисткой РСФСР М. Н. Овчинниковой и артистом В. Игаровым сцена из спектакля «Правда хорошо, а счастье лучше».

В сцене из спектакля «Волки и овцы» блеснул своим мастерством, творческим своеобразием превосходный комедийный актер народный артист РСФСР Н. И. Рыжов. Дыняев, которого играет Рыжов, индивидуализирован и в то же время типичен. Артист находит верные штрихи в обрисовке характера своего героя. Жесты, мимика актера, не теряющего чувства меры в шутке, очень выразительны.

Во втором отделении концерта были показаны сцены из спектакля «В степях Украины», инсценировка рассказа А. П. Чехова «Ночь перед судом», концертные шутки «Договорились» и «Памятный урок».

Молодо, свежо играют Ю. Буркина, В. Темкина и В. Игаров своих героев Галю, Катерину и Грицько в забавной, пронизанной жизнерадостным юмором сцене из спектакля «В степях Украины».

В концертной шутке «Договорились» (заслуженная артистка РСФСР В. А. Обухова, артисты Л. Титов и А. Торопов) сатирически остро высмеивается так называемый «американский образ жизни» с его продажностью и гангстеризмом.

Хочется отметить высокую культуру сценической речи артистов, стройность ансамбля, серьезное, вдумчивое отношение их к произведениям драматургии, будь то сцена из спектакля, инсценировка рассказа или концертная шутка.

Концерты артистов Малого театра прошли в Удмуртии с огромным успехом.