## <u>— ТИШИНА! И ДЕТ СПЕКТАКЛЬ — </u>

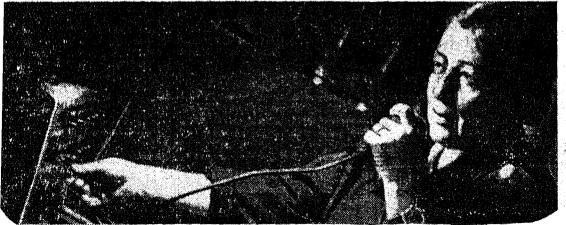


О ТЗВЕНЕЛ третий звонок, в зрительном зале погас свет, свое Т место за пультом занял дирижер... В театре начался спентакль; вышли на сцену артисты, интенсивная работа началась и там, куда не проникает глаз зрителя и где трудятся люди, которых театралы обычно не видят, люди, которые почти никогда не выходят расиланиваться на аплодисменты. Однако их обизанности ответственны и почетны, и от того, как они выполнялотся, во многом зависит услех спектакля!

Сноро выході в последний раз проверяет артист А. Николаеь, в порядне ли грим. Рядом — гример Н. Антипов. Его навлифицированный совет и помощь в таную минуту очень нуж-

ны исполнителю.

Обычно в нонце каждой театральной програмки стоят слова «ведет спектакль...». Мы редко обращаем на них внимакие, а ведь от режиссера, ведущего спектакль, многое зависитюм— один из тех, кто определяет слаженность и точность представления. Сегодня в театре спектакль ведет А. Столярова.



Дм