

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА
МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО
КОМИТЕТА КПСС
И МОССОВЕТА

1969

Год издания 47-й

ДЕКАБРЬ

27

СУББОТА

№ 302 (14038)

ЦЕНА 2 КОП.

ПУСТЬ 11 АПРЕЛЯ 1970 ГОДА СТАНЕТ ПРАЗДНИКОМ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И ИСКУССТВА!

ПРИМЕР КОЛЛЕКТИВА АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
И Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО ДОСТОИН ШИРОКОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Сегодня

НА СВОЕМ СОБРАНИИ КОЛЛЕКТИВ АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО РЕШИЛ: 11 АПРЕЛЯ 1970 ГОДА ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ.

Сейчас трудно сказать, когда и как все это началось. Вероятно, еще при первом знакомстве с Телесами ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Читая этот волнующий документ, каждый из нас еще глубже осмысливает величие жизненного подвига Ильича, бессмертие и организующую силу его идей, еще явственнее ощущает его присутствие в наших сегодняшних делах и мыслях, в мечтах и планах. И каждое сердце зажигается страстным желанием держать новыми рекордами в труде, новыми значительными творческими достижениями встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

К 10 часам в театре собралась вся группа.

На этих днях театр отметил свое 50-летие. И высокая награда Родины — орден Трудового Красного Знамени зовет коллектив работать еще лучше, с более высоким творческим накалом.

Секретарь партийной организации театра — солист оперы В. И. Розов формулирует общую мысль, общее решение: 11 апреля 1970 года вместе со всей трудовой Москвой принять активное участие в коммунистическом субботнике. Его горячо поддержали председатель цехового комитета солистов — заслуженный артист республики Л. И. Волдин, секретарь комсомольской организации театра — солист балета Г. Петров, солист оркестра Г. И. Богданович. Все они говорили, что ни один творческий работник, ни

один творческий коллектив не может остаться в стороне от призыва передовиков и новаторов производства Москвы — сделать 11 апреля будущего года праздником коммунистического труда. Пусть этот день станет и праздником искусства.

Собрание единодушно приняло решение, в котором, в частности, говорится:

— Коллектив театра покажет в день коммунистического субботника вне плана один из лучших спектаклей своего репертуара, сбор от которого будет перечислен в фонд патрист.

— 11 апреля лучшие артисты театра будут выступать с творческими отчетами в цехах фабрик и заводов столицы. В этот день мы придем и к нашим друзьям по творческому содружеству — коллективам заводов имени Серго Орджоникидзе и «Знамя труда».

— Коллектив театра призывает своих товарищей по искусству, всех творческих работников столицы принять самое деятельное участие в юбилейном коммунистическом субботнике. Пусть юбилейный коммунистический субботник станет нашим общим праздником — праздником труда и искусства.

★

Нет сомнения в том, что доброе начинание Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко получит горячую поддержку, что эту инициативу, как эстафету, подхватят и другие творческие коллективы Москвы, тесными узами сотрудничества и дружбы связанные с предприятиями города.

Н. АДРИАНОВА.