

17 декабря 1957 г., № 292 (13014)

К приезду коллектива Малого театра в наш город

Сегодня театральная общественность и зрители нашего города отмечают 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности на сцене Московского Малого театра талантливого мастера театрального искусства, народной артистки СССР Веры Николаевны Пашенной.

Выдающимися творческими работами отмечен путь актрисы на сцене старейшего русского театра. Назовем среди них Любовь Яровую в одноименной пьесе К. Тренева, Анну Николаевну Таланову в «Нашествии» Л. Леонова, Наталью Ковшин в «Калиновой роще» А. Корнейчука, Вассу Железнову в одноименном горьковском спектакле, Мурзавецкую и Кукушкину в комедиях А. Н. Островского «Водки и овцы», «Доходное место».

В ознаменование юбилея народной артистки СССР В. Н. Пашенной сегодня во Дворце культуры им. М. Горького идет пьеса финского драматурга Х. Вуолиойа «Каменное гнездо», в которой Вера Николаевна исполняет центральную роль старой хозяйки Нискавуори. С Ленинградом Веру Николаевну связывает давняя творческая дружба. Малый театр периодически бывает в нашем городе, и ленинградцы хорошо знают эту талантливую артистку.

Ниже мы публикуем письма народных артисток СССР В. Н. Пашенной и Е. Н. Гоголевой, написанные ими в связи с приездом Малого театра в Ленинград.

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ЛЕНИНГРАДЦАМИ

Малый театр снова на гастролях в Ленинграде — это волнующие и радостные для нас дни. Театр показывает два спектакля — «Привидения» Ибсена и «Каменное гнездо» финской писательницы Хеллы Вуолиойки.

В пьесе «Каменное гнездо» (постановка режиссеров М. Н. Гладкова и В. И. Холрякова) я исполняю роль старой хозяйки Нискавуори. Это — моя последняя работа, и я очень счастлива, что смогу ее показать в дорогом моему сердцу Ленинграде. Город-герой с его немеркнувшей славой, чуткий, взыскательный ленинградский зритель, внимательно

и тепло принимающий всегда наши спектакли, и, наконец, моя лично большая сложная работа — все это заставляет меня с особым волнением отнестись к нынешним гастролям.

За десять дней мы сыграем «Каменное гнездо» семь раз. Весь коллектив артистов, занятых в этом спектакле, очень любит и бережет его. Для меня каждый спектакль будет премьерой. В Ленинграде я, несмотря на мои большие годы, молодую творчески, обретаю новые силы и чувствую себя неутомимой.

Вера ПАШЕННАЯ,
народная артистка Союза ССР

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ!

Каждый раз, когда мне выпадает честь ехать со спектаклями Малого театра или со своими сольными концертами в Ленинград, я всегда воспринимаю эти выезды с огромным волнением и радостью. Город великой истории, небывалых в мире революционных завоеваний, колыбель Октября! Он всегда влечет меня к себе. Не могу спокойно ходить по этим широким прекрасным проспектам, где все говорит о победе человека, о таланте его, о большой душе его. Я — коренная москвичка, и, казалось бы, родная Москва должна заполнить все чувства, не оставив уголка для преклонения перед северной Пальмирой, но, оказывается, любовь, восхищение и уважение к городу Ленина прочно вошли в мое

сердце. И для меня большое счастье видеть и ощущать себя в Ленинграде.

Особым, чисто профессиональным волнением наполняешься при мысли о встрече с ленинградским зрителем, зрителем большой культуры, требовательности и чуткости. Меня очень волнует, как примут ленинградцы мою новую работу в пьесе Ибсена «Привидения» — Фру Альвинг. Буду играть ее с большим трепетом, как и все то, что доводилось представлять на суд Ленинграда.

Мой сердечный привет, низкий поклон и все мое вдохновение шлю я великому городу и его мудрым, мужественным людям.

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка Союза ССР