

Вырезка из газеты
РАБОЧИЙ ПУТЬ

от

21 0 38 1958

Смоленск

Газета №

Новая встреча со смоленским зрителем

К предстоящим спектаклям Малого театра

В сентябре 1956 года Государственный ордена Ленина Академический Малый театр Союза ССР осуществил свою первую гастрольную поездку в Смоленск. Участниками спектаклей «Сердце не камень», «Пигмалион» и «Стален воды» до сих пор с благодарностью вспоминают горячий дружеский прием, оказанный им смоленскими зрителями.

Прошло полтора года, и снова мы готовимся к встрече с трудящимися древнего русского города.

Как и в прошлую поездку, одним из спектаклей, которые Малый театр покажет смолянам, будет пьеса А. Н. Островского. Это одно из популярнейших произведений великого русского драматурга — комедия «Доходное место».

Постановка этой пьесы была осуществлена в 1948 году к 125-летию со дня рождения А. Н. Островского и выдержала около 250 представлений. Эта комедия принадлежит к числу лучших обличительно-сатирических произведений русской классической драматургии. Островский гневно и беспощадно клеймит карьеристов и стяжателей, взяточников и казнобрадов, раскрывает подлинную сущность семейных и общественных отношений, основанных на лжи, лицемерии, ханжестве. Правда и ярко показывает драматург трагедию мыслящего, честного человека в буржуазном обществе.

Спектакль «Доходное место» поставлен народным артистом СССР К. А. Зубовым и заслуженным деятелем искусств РСФСР В. И. Цыгановым. Зрители Смоленска увидят в комедии «Доходное место» народных артистов РСФСР С. Б. Межванского (Вышнепольский), В. А. Владиславского (Юсов), А. П. Грудицкого (1-й чиновник), заслуженных артистов РСФСР Д. С. Павлова (Жалов), Ф. Д. Иванову (Бумушкина), Н. А. Лисово (Анна Павловна), О. М. Хорькову (Полина), артистку В. В. Темкину (Юленька), артиста Ю. И. Аверина (Досужев), Г. В. Бульжора (Михил) и других.

В настоящее время в репертуар Малого театра, кроме «Доходного места», входят еще три пьесы А. Н. Островского: «Водя и овцы», «Воспитанница» и «Сердце не камень». Стремясь к пополнению репертуара произведениями Островского, Малый театр приступил к работе над комедией «Свои люди — сочтемся» и постановке народного артиста РСФСР Л. А. Волкова — постановщика спектакля «Сердце не камень».

За последние сезоны классический репертуар Малого театра обогатился такими спектаклями, как «Макбет» Шекспира, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. М. Достоевского (инсценировал Н. Р. Эрдмана), «Привидения» Г. Ибсена.

Спектакль «Власть тьмы» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. И. Голыгина был дважды удостоен высшей награды — первой премии на смотре «Московской театральной весны» 1957 года и диплома первой степени фестиваля драматических театров в ознаменование 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Дипломом первой степени был отмечен на фестивале также спектакль Малого театра «Вечный источник» Д. И. Зорина в постановке на-

родного артиста РСФСР Б. А. Вабочкина.

В сезоне 1957—1958 гг. Малый театр познакомит смоленских зрителей с двумя произведениями советских авторов — «Вечный источник» Зорина и инсценировкой пьесы В. Кына «По ту сторону» — «Когда горит сердце». Обе эти пьесы написаны на исторические темы. Тема сегодняшнего дня посвящена новой пьесе А. Корнейчука «Почему улыбаюсь звезды», премьеры которой состоится на сцене Малого театра в этом сезоне.

Расширяя связи с советскими авторами, Малый театр, совместно с Союзом писателей и ВГО, организовал в октябре 1957 года творческую встречу с молодыми драматургами. Некоторые из них — Н. Зарудной, М. Шатров, Г. Никитин и другие — в настоящее время работают над пьесами для Малого театра.

Все больший и больший интерес проявляют театральная общественность и творческие коллективы театров в современной зарубежной драматургии. В Малом театре с успехом идет пьеса прогрессивной писательницы Финляндии Хеллы Вуоляйоки «Каменный шедо». В репертуаре театра — драма известного современного скандинавского писателя Халлора Лавонесса «Проданная золотымьяр». Решается пьеса молодого чешского поэта и драматурга П. Когоута «Таящая любовь».

Западная классика тоже довольно широко представлена на сцене Малого театра. Сейчас идут репетиции инсценировки известного романа В. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Последней премьерой Малого театра в репертуаре западной классики явилась пьеса великого норвежского драматурга Генриха Ибсена «Привидения» в постановке режиссеров В. И. Цыганова и А. М. Габриэля. Этот спектакль будет показан в Смоленске.

Драма «Привидения» — одно из наиболее широко известных произведений Ибсена. С большой социальной-психологической глубиной автор ставит проблему ответственности родителей за судьбу детей и показывает, в каком страшном последствии приводит уродуявая, дьявольская буржуазная мораль, предписывающая исполнение «христианского» долга, который не имеет ничего общего с настоящими нравственными обязанностями человека. Глубокий, подлинно драматическими переживаниями насыщенные образы фру Альвы и ее сына Освальда — главные герои пьесы.

Роль фру Альвы исполняет народная артистка СССР, В. И. Гоголева; роль Освальда — В. О. Матвеев. В ролях пастора Мандерса, студента Энгстранда и горничной Регины выступают заслуженный артист РСФСР В. П. Ведяхов, народный артист РСФСР В. А. Владиславский и молодая актриса Малого театра М. И. Седова.

Коллектив участников спектаклей «Доходное место» и «Привидения» готовится к предстоящей поездке, как и ответственной творческой встрече старейшего московского театра с трудящимися Смоленска.

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра, народный артист Союза ССР.