

18 МАР 1958

А В Д А

К нашей встрече с ленинградцами

Приезд в Ленинград всякий раз вызывает у работников Малого театра особое чувство радостного зоянения. Каждое выступление перед ленинградцами — это встреча с большой, чуткой, взыскательной аудиторией, отличающейся высоким уровнем своих культурных и художественных запросов.

Мы покажем в Ленинграде четыре спектакля: два из них — «Привидения» Ибсена и «Каменное гнездо» Вуолийоки — знакомы ленинградцам по нашим гастролям в декабре 1957 года. Два других спектакля — «Власть тьмы» Л. Н. Толстого и «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. М. Достоевского — мы привозим в Ленинград впервые.

В те дни, когда советская общественность широко отмечала 75-летие со дня смерти великого русского писателя Ф. М. Достоевского, мы начали работать над инсценировкой «Села Степанчикова», написанной для нас Н. Р. Эрдманом. Нас привлекли к этой инсценировке бережное отношение к повести Ф. М. Достоевского, забота о сохранении авторского замысла, глубина и сложность психологических характеристик действующих лиц, которые, на наш взгляд, несколько не пострадали при переходе со страниц повести в пьесу.

Постановка спектакля «Село Степанчиково и его обитатели» осуществлена народным артистом РСФСР Л. А. Волковым. В спектакле участвуют представители всех поколений труппы Малого театра, от старшей нашей актрисы, народной артистки СССР Е. Д. Турчаниновой (генералыша Крахоткина) до недавних выпускников театрального училища. В спектакле заняты многие ведущие мастера Малого театра: народный артист СССР И. В. Ильинский, народные артисты РСФСР Н. А. Светловидов, С. Н. Фадеева, Н. И. Рыжов, Г. И. Ковров, И. А. Любезнов, заслуженная артистка РСФСР И. А. Ликсо и другие.

В спектакле «Власть тьмы», поставленном заслуженным деятелем искусства Б. Ровенских, мы сделали попытку прочитать драму Л. Н. Толстого глазами нашего современника. Во «Власти тьмы» наряду с ведущими актерами занята творческая молодежь Малого театра.

Хочется сказать несколько слов и о ближайших планах театра. Завершается работа над пьесой А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Репетируются «Ярмарка тщеславия» В. Теккерея в инсценировке И. Ильинского, «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского, комедия О. Уайльда «Веер леди Уиндермир» и пьеса молодого чешского драматурга Павла Когоута «Такая любовь».

Эти спектакли, как и все последующие работы Малого театра, мы будем рады показать в дальнейшем ленинградским зрителям.

М. ЦАРЕВ,
народный артист СССР, директор
Академического Малого театра