

нерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Знаменательно, что это событие состоялось в дни, когда все советские люди заинтересованно обсуждают проект новой Конституции СССР.

Наш коллектив внимательно изучает проект Основного Закона, доклад товарища Л. И. Брежнева «О проекте Конституции Союза Советских Социалистических Республик», решения майского Пленума ЦК нашей партии. На открытом партийном собрании работники театра горячо одобрили проект новой Конституции, мудрый курс внешней и внутренней политики КПСС. Особенно близки нам, людям творческого труда, положения проекта о расширении реальных возможностей для развития и применения гражданами СССР своих творческих сил, способностей и дарований, о государственной политике, направленной на всестороннее развитие личности в нашей стране. Каждому советскому человеку Конституция гарантирует право на труд, включая право на выбор профессии, рода занятий в соответствии с призванием, способностями. А для нас, работников искусства, это право имеет особое значение, ибо наш труд помогает множеству людей осуществить зафиксированное Конституцией право на пользование достижениями культуры. И чтобы наш труд отвечал тем высоким требованиям, которые предъявляют к произведениям искусства сегодняшние зрители, мы обязаны серьезно работать над повышением своего профессионального мастерства, заботливо воспитывать творческую молодежь.

А. ЧИЧИНАДЗЕ.
главный балетмейстер Академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, народный артист РСФСР.

Коллектив Академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко с огромным удовлетворением, как и весь советский народ, встретил решение сессии Верховного Совета СССР об избрании Ге-