

ХАБАРОВСКИЕ ВСТРЕЧИ

Многими хороши-ми традициями сла-вится Музыкальный те-атр имени К. С. Стани-славского и Вл. И. Не-мировича-Данченко. Од-на из важнейших—тес-ные контакты, связыва-ющие коллектив с ши-рокими кругами моск-вичей и жителей Под-московья.

Недавно исполнилось 20 лет дружбы театра с рабочими Станкострои-тельного завода имени С. Орджоникидзе. Свы-ше 15 лет работает в Бронницах университет музыкальной культу-ры, организованный этим театральным кол-лективом. Среди дав-нишних друзей его — воспитанники профес-сионально - техническо-го училища № 116, слу-жащие 5-й городской больницы, ряда про-мышленных предприя-тий. «География» под-шефных коллективов расширяется. Недавно театр взял шефство над Хабаровским краевым театром музыкальной комедии.

Начало этой творчес-кой дружбе положили весенние гастроли моск-вичей в Хабаровске. Они выступили со спек-таклями оперной труп-пы: «Евгений Онегин» П. Чайковского, моно-опера советского ком-позитора В. Губаренко «Нежность», оперы «Паяцы» Р. Леонка-валло и «Манон» Ж. Массне.

В беседе с коррес-пондентом «Вечерней Москвы» директор те-атра Ю. П. Прибегин рассказал:

— Надолго запомнит наш коллектив сердеч-ный, горячий прием, оказанный нам в Ха-баровске. Так было не только на спектак-лях, но и во время дру-жеских встреч с трудя-щимися города и Хаба-ровского края, с война-ми - дальневосточника-ми. Мы были гостями на одной из погранич-ных застав, встрети-лись с творческой ин-теллигенцией Хабаров-ска, выступали в цехах заводов. Слушатели по достоинству оценили мастерство наших соли-стов, таких, как народ-ные артисты СССР В. Бовт и В. Канделаки, народные артисты РСФСР Н. Исакова и Л. Болдин, заслужен-ные артисты РСФСР Н. Авдошина, В. Гро-мова, Л. Захаренко, В. Каевченко, Г. Писарен-ко, Э. Саркисян, Л. Екимова, О. Кленова, Е. Максименко, А. Ми-щевский, В. Осипов, и другие исполнители.

У нас установилось хорошее взаимопонима-ние с артистами и твор-ческими работниками Хабаровского театра музыкальной комедии. Продолжением возник-шей дружбы явится спектакль хабаровчан «Донья Жуанита», в создании которого при-мут участие наши ре-жиссеры, дирижеры, художники. Есть дого-воренность об обмен-ных выступлениях ар-тистов на сценах обоих театров, о стажировке в Москве наших коллег.

5 ИЮН 1979

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА