

ГОВОРЯТ МАСТЕРА МАЛОГО ТЕАТРА

Редакция нашей газеты обратилась к группе ведущих актеров гастролирующего в Челябинске Малого театра и просила рассказать о своих первых впечатлениях от встреч с челябинскими зрителями, о работе над ролями, поделившись творческими планами.

Ниже публикуются письма артистов Малого театра к читателям Челябинского рабочего.

Горячо приветствуем челябинцев

Почти ежегодно Малый театр осуществляет гастроли по городам, знакомо со своими спектаклями зрителям Ленинграда, Киева, Харькова, Минска и других городов Советского Союза. И в каждой поездке артисты и режиссеры театра готовят для нас и ответственным творческому отчету перед общественностью того или иного города.

В нынешнем году мы показываем свои спектакли жителям крупнейшей промышленной и культурной столицы Урала. Нашим гастролем в Челябинске мы показываем особенно сильное и радостное волнение, так как будем выступать в городе, гостеприимство которого позволило в годы Великой Отечественной войны. Встреча с людьми, которые были так внимательны и заботливы и коллектив Малого театра, — это большой праздник для каждого из нас, кто был в Челябинске в 1941-1942 гг.

Большая часть спектаклей, которые мы показываем челябинским зрителям, это постановки последних лет. Но в нашем гастрольном репертуаре есть также спектакли, которые на сцене Малого театра в течение многих лет. Самыми «старыми» из этих спектаклей являются «Варвары» А. М. Горького. Роли Татьяны Николаевны Богачевой, женщины убитой, про-

никательной, создающей бедность и пустоту своего существования, — одна из моих любимых ролей.

Большую творческую радость и удовольствие испытываю и воплощая на сцене образы моего любимого драматурга — А. Н. Островского. Из шест Островского, вошедших в репертуар нашей поездки, я участвую в комедии «Волки и овцы» в роли Муравьева-Амурского. Помощница Муравьева — ханжа, лицемерка, стяжательница, жмуется по закону канкалстатического мира — «человек человеку враг». Это — одна из самых сильных, ярких, сатирических острот образов в драматургии А. Н. Островского.

Новой моей работой является роль Александры Алексеевны Голицыной в пьесе Корнейчука «Курьчанин». Образ учительницы проявляет диалектическую, гениальную и вместе с тем неприимчивую ко всему мещанинскому, отсталому, бюрократическому.

В долге этого года исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося великого писателя в драматургии Барлада Шоу. Его творчество пользуется большой популярностью у советских читателей и зрителей. Комедия В. Шоу «Пигмалион» в постановке К. Зубова в течение 13 лет не уходит со сцены Малого театра. Это творчество этого времени — более 800 представлений. В этом спектакле я играю роль миссис Хиггинс. За 13 лет в составе исполнительской компании «Пигма-



Народная артистка СССР
Н. Д. ТУРЧАНИНОВА



Народная артистка СССР
В. П. ПАШЕННАЯ



Народная артистка СССР
Е. К. ГОРКОЛОВА



Народный артист СССР
М. Б. ИЛЬИНСКИЙ

лион» проходила немало лет. Так, например, центральную женскую роль Эммы Дулитл, в которой с большим успехом выступала народная артистка РСФСР Д. Зеркалова, теперь играют два наши молодые одаренные артистки — К. Ров и Л. Юрская.

В конце текущего сезона мы приступили к работе над постановкой инсценированной драматургом Эрмиковым пьесы Ф. М. Достоевского «Село Степанчиков». В этой пьесе и репертуарную роль генералши Крахотниковой.

Мне хочется от имени старейших актеров старейшего русского театра горячо приветствовать челябинских зрителей и пожелать им новых достижений в трудовой деятельности.

Е. ТУРЧАНИНОВА,
народная артистка СССР.

Наш творческий отчет

Творческая встреча с трудящимися города Челябинска — большое, волнующее событие в жизни актеров Малого театра. Я счастлива, когда могу выступить с глубоким выражением, когда друзья и зрители, с которыми так сблизилась судьба годы Великой Отечественной войны, когда мы театр работаем в Челябинске.

Этой зимой исполняется 50 лет моей работы на сцене Малого театра. В год своего юбилея я показала москвичам зрителям новую работу — роль Присекиной Филатовны Шаровой в пьесе А. Софроньева «Днищи». Этот спектакль мы на днях показали челябинцам. Я участвую также в спектаклях: «Волки и овцы» (роль Муравьева) и «Васса Иеронимовна» (роль Иеронимовны).

За свою жизнь я сыграла множество ролей в советских и классических пьесах, но самая большая моя творческая мечта — создать положительный образ нашей современницы, советской женщины — героини наших дней. На днях начались истребители актеров Малого театра к работникам челябинских предприятий. Я уверена, что в Челябинске встретится со многими прототипами еще не созданных нашими драматургами героического образа советской женщины.

От всех душ приветствую трудящихся Челябинска, людей, у которых так много человеческого и человеческого. Недавно гастроли здесь — творческий отчет за все истекшие го-
сударственные годы.

В. ПАШЕННАЯ,
народная артистка СССР.

Желаю успехов в труде

Радостное волнение охватило нас, актеров Малого театра, при встрече с общественностью Челябинска — города, в котором мы видели так много тепла и заботы в суровые годы Великой Отечественной войны.

Мы видим, что за последние 50 лет трудящиеся Челябинска достигли больших производственных успехов, много сделали для благоустройства своего города. При этом, конечно, не следует забывать и о людях, которые в этот период, в котором мы сейчас играем, мы знаем, что немалую роль в развитии культуры и просвещения жителей Челябинска, как и всего нашего народа, безусловно сыграли женщины, с которыми мы работаем на суд челябинских зрителей результаты своих творческих поисков и творческого труда.

В репертуар наших гастролей есть несколько новых спектаклей, поставленных в течение двух последних сезонов. Мы участвуем в этих спектаклях, много испытываем те чувства, которые волнуют каждого актера перед премьерой. Большой радостью для меня является то, что я смогла показать челя-

бинским зрителям — роль Арины Пародисты в пьесе А. Корнейчука «Курьчанин» и роль леди Макбет в трагедии В. Шенкеля «Макбет». Чрезвычайно интересной и сложной была работа над созданием таких различных по характеру образов, как Арина Пародист, олицетворяющая лучшие черты советской женщины, и королева средневековой Шотландии леди Макбет, которая на протяжении своей жизни преступлений ради осуществления своих честолюбивых замыслов.

Из пьес, выданных в гастрольный репертуар, я участвую также в «Варавары» А. М. Горького. Роль Надежды Монаховой — одна из моих любимых ролей, и я рада ее бесценно в течение 15 лет.

Недавно Малый театр приступил и репетициям драмы Г. Ибсена «Принцесса». В этой пьесе мне поручена роль Фру Альбин, над которой я работаю с удовольствием.

Всегда с большим удовольствием я участвую в пьесах советских драматургов. К. Тренева, В. Рождина, Л. Леонова, А. Корнейчука — и надеюсь в самом ближайшем будущем сыграть роль моей современ-

ницы. В работе над созданием образа советской героини мне очень помогает общение с трудящимися наших заводов, колхозов, научных учреждений. Думаю, что мы сможем многое почерпнуть из предстоящих встреч с работниками и женщинами-инженерами челябинских заводов, с предельно интересными профессорами и специалистами, работающими на предприятиях и в учреждениях Челябинска.

Я от всего сердца приветствую наших дорогих зрителей — трудящихся Челябинска — и желаю больших успехов в их творческом труде на благо нашей великой Родины.

Е. ГОРКОЛОВА,
народная артистка СССР.

Мечты и планы

Мы, артисты Малого театра, с большой радостью и глубоким волнением встречаемся с общественностью города Челябинска. Эти встречи волнуют нас, потому что зрители Челябинска могут судить по нашим спектаклям, насколько мы выросли, как художники.

Должен сказать, что не все старейшие артисты театра, с которым я работаю, считают, что артисты Челябинска достигли своих последних достижений. Обстоятельства сложились так, что в эти гастролы я покинула лишь одну свою роль — Муравьева в спектакле «Волки и овцы».

В настоящее время я занят весьма напряженной работой режиссерской, и, конечно, вынужден был отступить от требований этики, и мелководуказному стилю, которое еще встречается в нашей действительности.

Мы, все с нетерпением ждем, когда наши драматурги создадут произведения, которые будут приняты зрителем и растущимися все-
мо смотреть.

Н. ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист СССР.

3 ИЮН 1958

ЧЕЛЫБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Челябинск