

К предстоящим гастрольным спектаклям Малого театра

9 июня в Магнитогорск приезжает с гастрольными спектаклями коллектив Малого театра—старейшего театра нашей страны.

На протяжении своей почти полуторавековой истории он неизменно стремился к тому, чтобы сделать свое искусство достоянием самых широких народных масс. До Великой Октябрьской социалистической революции это стремление наталкивалось на серьезные препятствия в лице царских чиновников, управлявших Малым театром, ибо он принадлежал к числу императорских театров.

Цензура в министерство двора, в ведении которого находились императорские театры, ограничивали их творческие возможности, включая в репертуар легковесные, безидейные, слабые в художественном отношении пьесы, и часто не допускали на сцену казенных театров произведения наиболее прогрессивных писателей.

В течение многих лет под цензурным запретом находились такие замечательные произведения русской классической драматургии, как «Горе от ума» Грибоедова, «Борис Годунов» Пушкина, «Маскарад» Лермонтова, «Свои люди—сочтемся» и «Доходное место» Островского. Постановка пьес Горького императорским театром была запрещена. Но и в этих условиях выдающиеся деятели Малого театра—Щепкин, Мочалов, позднее—Федотова, Ермолова, Ленский, Южин и другие вели борьбу за высокоидейный репертуар, за передовое реалистическое театральное искусство, которое служило бы средством воспитания и духовного развития демократической части русского общества.

Стремясь к всемерному расширению своей аудитории, желая приобщить к художественной культуре возможно большее количество зрителей, великие актеры Малого театра совершали гастрольные поездки в различные города своей Родины. Так, Щепкин, начавший свой творческий путь на юге России, став актером Малого театра, много раз выезжал на гастроли, и побывал в 20 городах. Он посещал не только крупнейшие культурные центры—Киев, Одессу, Нижний Новгород, но выступал также перед зрителями небольших провинциальных городков, какими в то время были Калуга, Кострома, Полтава и другие. Ученица Щепкина—знаменитая актриса Малого театра Федотова осуществила 173 гастрольных поездки, побывав в 80 городах. Во многих ее гастролях принимали участие и другие артисты Малого театра.

Однако гастрольные поездки целой труппы со всей декоративной обстановкой спектаклей Малый театр смог осуществлять лишь в советское время. С 30-х годов летние гастрольные Малого театра приобрели систематический характер.

После Великой Октябрьской социалистической революции Малый театр первым из старых театров Москвы и Ленинграда начал ставить пьесы советских драматургов. На сцене нашего театра впервые обрели сценическую жизнь образы героев революции и гражданской войны—образы, созданные Треневым в «Любовь Яровая», Билль-Белоцерковским в пьесе «Лево руля», Фадеевым в «Разгрома».

И в дальнейшем Малый театр стремился своими спектаклями отвечать на вопросы, волнующие советских людей, помогать строительству социалистического общества. Работа над советским репертуаром лежит в основе всей творческой деятельности Малого театра.

Наряду с работой над советскими пьесами Малый театр ежегодно пополняет свой репертуар новыми постановками произведений русской и зарубежной классической драматургии. В текущем сезоне состоялись премьеры трагедии Шекспира «Макбет», пьесы А. Н. Островского «Воспитанница» и комедии югославского писателя-классика В. Нушича «Доктор философия».

В юбилейные дни великого русского писателя Ф. М. Достоевского Малый театр приступил к репетиционной работе над его повестью «Село Степанчиково» в постановке Н. Р. Эрдмана.

Репетируется также драма Л. Н. Толстого «Власть тьмы», впервые поставленная на сцене Малого театра 60 лет тому назад.

Во время предстоящих гастролей в Магнитогорске наш коллектив во главе с известными мастерами сцены народными артистами СССР В. Н. Пашенной, М. И. Жаровым, народными артистами РСФСР В. А. Бабочкиным, И. А. Любимовым, В. М. Шатровой и другими покажет спектакли «Васса Железнова» М. Горького, «Сердце не камень» А. Островского, «Иван Рыбаков» В. Гусева и «Пигмалион» В. Шоу.

Мы рады предстоящей встрече с магнитогорскими зрителями. Хочется от души пожелать им новых славных трудовых побед.

М. ЦАРЕВ,
народный артист СССР,
директор Малого театра.