

Открытие сезона

В ТЕАТРЕ
ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО
И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» открывает сегодня зимний сезон музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Его директор, заслуженный артист республики Г. Поляков в беседе с нашим сотрудником рассказал:

— В этом году наш театр покажет москвичам ряд новых спектаклей. Ближайшей из премьер явится известная народная музыкальная комедия Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

В теперешней постановке наш театр переработал либретто на основании документальных данных. В новом либретто (автор Г. Шипов) подчеркиваются преданность украинского народа своей Родине, братское содружество его с русским народом. Спектакль ставит Д. Камерницкий вместе с режиссерами М. Гольдиной и З. Эфросом; художник — П. Ершов, дирижер — А. Шавердов.

В ноябре мы покажем музыкальный спектакль на современную тему — «Шумит Средиземное море» (музыка О. Фельцмана, либретто В. Крахта и В. Винникова). Эта пьеса посвящена борьбе передовых людей Франции за мир. Главное действующее лицо — героическая дочь французского народа Раймонда Дьен. Во время недавнего посещения Советского Союза Раймонда Дьен побывала у нас в театре, беседовала с творческим коллективом. Спектакль ставят В. Канделакки и М. Мельтцер; художник — А. Лушин, дирижер — П. Славинский.

Среди новых постановок этого сезона также балет «Левша» (по повести Лескова). Автор либретто П. Аболимов, композитор — Б. Александров, постановщик — П. Вирский, художник — Б. Кноблок, дирижер — В. Эдельман.

В дальнейших планах нашего театра — работа над замечательной оперой Чайковского «Чародейка» и над оперой советского композитора А. Спадавеккиа «Хождение по мукам». Продолжая показывать лучшие произведения композиторов братских республик, театр поставит и комическую оперу азербайджанского композитора У. Гаджибекова «Аршин-Мал-Алан».

8 СЕН 1951

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

г. Москва