



7 ИЮНЯ в редакциях газеты «Сталинская смена» произошла встреча с молодыми актерами Московского ордена Ленина академического Малого театра В. Юрченко, Л. Заславским, В. Коршуновым, М. Ефимовым. Вопросы и гости были много. Спрашивали о работе над ролями, о старших актерах театра; о том, как москвичам понравился Челябинск, какие условия для творческого роста молодежи созданы в Малом театре.

Л. Заславский рассказал о том, как внимательно относятся в театре к молодежи. Для молодых актеров проводятся помимо обычных репетиций специальные занятия.

Большинство присутствующих заинтересовались, как и где проходили съемки кинофильма по повести И. Федина «Необыкновенное лето». Об этом рассказала В. Коршунов, снимавшийся в этом фильме в роли Кирилла Извекова.

Гости поделились своими впечатлениями о встречах с челябинцами, о самом городе.

В Челябинске много концертные бригады уже побывали во многих районах. Особенно понравились нам городок металлургов, — сказал Л. Заславский.

— Поездка на Южный Урал для всех нас была большим праздником. Готовиться к этому мы катались далеко: проходили усиленные репетиции, обновляли декорации.

— Нам, молодым артистам, понравились челябинские зрители: деловые, энергичные и требовательные.

Хотелось передать челябинцам от всех нас большую благодарность за теплый, радужный прием, который мы встретили в этом городе.

НА СНИМКЕ: молодые артисты Малого театра (слева направо) В. Юрченко, Л. Заславский, В. Коршунов и М. Ефимов.

Вани Рыбакова и «Иване Рыбакове».

В труппе М. Горького «Васса Железнова» и «Варвары» зрители Челябинска познакомиться с М. Седовым, Э. Сергеевым и Е. Еланым. Последняя играет, кроме того, роль Славки в «Докторе философии» Нушица. В этой же пьесе роль самого доктора играет молодой артист А. Торопов. Работавшая свой первый театральный сезон К. Блю-

де «Лето младшего брата». Ответственную работу ассистента-режиссера ведет молодой артист Л. Заславский.

Много молодых артистов занято в других новых постановках театра. Например, «Во власти тьмы» Л. Н. Толстого роль Антони будет исполнять К. Блюгина, Акулина — Э. Долматова, роль Алены — О. Чуваева, олицетворяющая в этом году театральное училище имени М. С. Щепкина. В текущем репертуаре В. Коршунов выдвинут на роль Жадова в «Доходном месте» Островского.

Жизнь доказала правильность ставки на молодежь. Многие артисты, пришедшие за последние годы в театр прямо со школьной скамьи, исполняют самые ответственные роли в репертуаре — наравно со старшими товарищами и имеют почетные звания — заслуженных артистов — Е. Симонова, О. Яковлева, И. Лиско, К. Рокк, Н. Афанасьев, Д. Павлов и другие.

Во время гастролей Малого театра в Челябинске молодежь театра проводит целый ряд встреч и бесед с молодежью города. Такие встречи уже прошли на тракторном, часовом заводах, на заводе имени Серго Орджоникидзе. Можно сказать, что молодежная творческая сила Чкалового театра — крепнет и растет, что она все больше привносит славы традициям Малого театра, обязывающие каждого члена коллектива добиваться приумножения успехов передового советского театра.

Е. КАЛУЖСКИЙ, заслуженный деятель искусства, заведующий труппой Малого театра.

Молодежь Малого театра

ЗАБОТА о воспитании и росте молодых артистов уже давно стала одной из важнейших творческих задач Московского ордена Ленина академического Малого театра. Малый театр смело выдвигает молодежь на ответственные роли. Например, второй сезон работает в театре Ю. Бурчигин, окончившая в 1954 году театральное училище имени М. С. Щепкина. Не считая эпизодических ролей, она играет также роли как Лиды в «Крыльях А. Корнейчука», Вара Белая в спектакле «Порт-Артур» и Ольга в «Денгах» А. Софронова. Сейчас она репетирует роль Марии во «Власти тьмы» Л. Н. Толстого и Настя в «Селе Степанихаеве» Ф. М. Достоевского.

Ее сверстник артист Н. Подгорный репетирует в той же пьесе роль племянника Сережи, а в текущем репертуаре среди других ролей — великого князя в «Порт-Артуре». Эти примеры не являются исключением среди артистической молодежи, имеющей хорошие специальные данные. В

сезоне 1955—56 года не было почти ни одного молодого артиста, не имеющего творческой работы и не имеющего возможности вести ее до конца.

Естественно, что среди талантливой молодежи театра лучшие и быстрейшие успехи добиваются те, кто упорно работает и в процессе ее создания роли и в процессе ее исполнения. Так, выпускница театального училища имени Б. В. Шукшала Л. Юдьян в 1953 году впервые сыграла роль Абигайль в «Сказке водовоза Скриба», в следующем сезоне — Эльзу Дулиттл в «Пятимышье» Шоу и Лизу в «Иване Рыбакове» Гусева. В этот сезон сыграла роль Нади в «Восстании».

Юдьян упорно продолжает работать над сыгранными ею ролями и достигает новых положительных результатов. Для нее характерна тщательная, взвешенная отработка каждой даже эпизодической роли.

Так же тщательно относятся к любой, самой небольшой работе молодой артист В. Коршунов, исполняющий нелегкой роли

Вани Рыбакова и «Иване Рыбакове».

Нужно особо отметить спектакли «Иван Рыбаков» Гусева и «Восстание» Островского, которые по существу являются молодежными спектаклями. В этих пьесах в главных и эпизодических ролях играют Л. Юдьян, М. Седов, П. Садковский, Э. Сергеев, В. Юрченко, В. Коршунов, Э. Долматова, Ю. Бурчигин, К. Блюгина, А. Торопов, Н. Подгорный, Л. Заславский.

В названии будущего сезона на сцене Малого театра в постановке молодого режиссера А. Масленникова будет пьеса молодого ленинского драматурга Г. При-