

## Мои любимые роли



Сцена из первого акта спектакля «Васса Железнова». Роль Вассы Железновой исполняет народная артистка СССР В. Пашенная, Мельникова — член окружного суда — играет артист Л. Титов.

Многие спектакли, которые мы покажем в Челябинске, Свердловске, Молотове, — это постановки последних трех-четырех лет. Но в нашем гастрольном репертуаре есть также и вещи, идущие на сцене Малого театра в течение многих сезонов. Самый «старый»

из них — «Варвары» Горького. В «Варварах» я играю Татьяну Николаевну Богаевскую — женщину умную, провинциальную, сознающую бессмысленность и пустоту своего существования. Это, пожалуй, одна из моих любимых ролей.

Большую творческую радость и удовлетворение испытываю я, воплощая на сцене образы любимого драматурга А. Н. Островского. Из пьес Островского, вошедших в репертуар нашей поездки, я участвую в комедии «Волки и овцы» в роли Мурзавецкой. Помещи-

ца Мурзавецкая — ханжа, лицемерка, стяжательница, живущая по закону капиталистического мира — «человек человеку волк». Роль Мурзавецкой требует от исполнительницы сильного темперамента, ярких, сочных красок. Совсем иные средства необходимы для разо-

блечения подлинной сущности образа Карениной в «Живом трупе» Л. Н. Толстого. Эта «добродетельная» светская дама с безукоризненными манерами никогда не позволяет своим чувствам вырываться наружу. Но за показным благочестием, с каким она защищает устои высокой нравственности, скрываются жестокость и бессердечие, фарисейство и ложь.

Моей первой ролью в драматургии Л. Н. Толстого была Таня в «Плодах просвещения». Теперь я играю Анну Дмитриевну Каренину в «Живом трупе».

Новой моей работой является роль Александры Алексеевны Горицвет в пьесе Корнейчука «Крылья». Моя Александра Алексеевна Горицвет, старая советская учительница, непримирима ко всему косному, отсталому и, вместе с тем, ей свойственна душевная ясность, теплота.

В течение 13 лет не сходит со сцены Малого театра, выдержав

за это время более 800 представлений, комедия Шоу «Пигмалион» в постановке К. А. Зубова. В этом спектакле я играю роль миссис Хиггинс. За 13 лет в составе исполнителей «Пигмалиона» произошло немало изменений. Так, например, центральную женскую роль Элизы Дулитл, в которой с большим успехом выступала народная артистка РСФСР Д. В. Зеркалова, теперь играют две наши молодые, одаренные артистки — К. Рок и Л. Юдина.

Не только режиссура и руководство театра, но и мы, актеры старшего поколения, всегда с большим вниманием относимся к артистической молодежи, стараемся помогать ее творческому росту.

В спектаклях, которые Малый театр покажет в Свердловске, участвуют артисты всех поколений нашей труппы.

**Е. ТУРЧАНИНОВА,**  
народная артистка СССР,