

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРОНТОВОЙ...

Зал Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Вчера здесь собралась те, кого мы привыкли видеть на сцене, в спектакле.

Приказ Комитета по делам искусств при СНК СССР от 18 октября 1941 года: «Коллективу Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко с 19 октября с. г. возобновить открытые спектакли...».

Это был единственный театр, работавший в столице в те грозные дни. По импровизированному экрану бегут кадры кинохроники: бойцы с автоматами в руках слушают «Евгения Онегина». Афиши тех дней: 19 октября — «Корневильские колокола», 22 — «Перикола» — спектакль в фонд постройки танковой колонны, 27 — концерт «Герои русского народа»...

О многом вспомнили в этот день ветераны театра и их гости. Бригады артистов Московского музыкального театра выступали на всех фронтах. На их боевом счету более 1.700 концертов в действующей армии, бесчисленные выступления в госпиталях и казармах. Недаром его так и называли в ту пору: Московский музыкальный фронтовой театр. Фронтвой... Это было самым почетным званием. И они его заслужили!